



## **Trwa 61. Krakowski Festiwal Filmowy**

2021-06-02

**Krakowski Festiwal Filmowy to jedno z najstarszych i najważniejszych na świecie wydarzeń poświęconych filmom dokumentalnym, animowanym i krótkometrażowym. W tym roku w programie znajduje się 170 filmów z całego świata, w tym ponad 100 premier światowych i polskich, a festiwal odbywa się równolegle w kinach i w Internecie.**

Uroczyste otwarcia Krakowskiego Festiwalu Filmowego (KFF) i światowa premiera filmu „Polański, Horowitz. Hometown” Mateusza Kudły i Anny Kokoszki-Romer, odbyło się 30 maja w kinie Kijów. Festiwal otworzyli Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury, oraz Krzysztof Gierat, dyrektor KFF. Film „Polański, Horowitz. Hometown” jest barwną opowieścią o dzieciństwie, przyjaźni, wspólnym żydowskim losie bohaterów i przede wszystkim o Krakowie – miejscu, które mimo upływu czasu i wielu zmian, nadal pozostaje domem.

Gościem specjalnym tej edycji jest kinematografia norweska. W ramach cyklu „Fokus na Norwegię” zaprezentowane zostaną najnowsze filmy dokumentalne i krótkometrażowe z Norwegii oraz program dla dzieci i młodzieży. Przedstawiciele branży filmowej Norwegii i Polski podczas festiwalowych spotkań będą mieli okazję nawiązać kontakty w zakresie koprodukcji. Partnerami cyklu jest Ambasada Królestwa Norwegii i Norweski Instytut Filmowy.

Tegoroczną nagrodę Smoka Smoków za wkład w rozwój światowego filmu animowanego otrzyma Piotr Dumala, mistrz animacji i twórca autorskich technik filmowych. W programie Festiwalu znalazła się retrospektywa twórczości laureata oraz jego lekcja mistrzowska.

Plenerowe pokazy sekcji „Dźwięki muzyki” w Kinie pod Wawelem to gratka dla widzów spragnionych dobrej muzyki, wybitnego kina i pięknej przyrody. Od wtorku do piątku (1-4 czerwca), pod gwieździstym niebem, z widokiem na Wawel, na wielkim ekranie będzie można zobaczyć najciekawsze ekranizacje dokumentalnych filmów muzycznych. Partnerem cyklu jest PGE Energia Ciepła.

Pokazy w plenerowym Kinie pod Wawelem otworzyła w niedzielę, 30 maja światowa premiera filmu „Siostry rzeki” Cecylii Malik, poprzedzona warsztatami i happeningami artystycznymi. W poniedziałek 31 maja widzowie plenerowego kina będą mieli okazję zobaczyć film laureata Oscara Kevina Macdonalda „Dzień z życia 2020”, stworzony z ponad 300 tysięcy amatorskich nagrań z całego świata.

Tradycyjnie w programie KFF znajdzie się sekcja „Docs+Science”. Pokazy fascynujących filmów naukowych i spotkania pod wspólnym tytułem „Solaris”, będą tym razem inspirowane twórczością Lema. Tradycyjnie czekają nas także projekcje filmów nagrodzonych na partnerskich festiwalach – „Laureaci festiwali”. Najciekawsze polskie filmy dokumentalne, autorstwa zarówno młodych twórców, jak i uznanych reżyserów, zobaczymy w ramach „Panoramy polskiego dokumentu”. „Kids&Youth. Kino dla młodych” to z kolei filmowy przegląd dla najmłodszych widzów. W programie także najgłośniejsze dokumenty minionego roku z najróżniejszych zakątków świata – „Opowieści ze świata” oraz fascynujące produkcje europejskie w sekcji „Gdzieś w Europie”.

Ważną częścią Festiwalu jest KFF Industry – największa w Polsce platforma spotkań dla branży



**Magiczny  
Kraków**

dokumentalnej i animowanej. Każdego roku w konferencjach, debatach, warsztatach, prezentacjach projektów w różnych fazach procesów produkcyjnych czy w targach filmowych, bierze udział 1 000 gości z całego świata. W programie, już po raz siódmy, znajdzie się m.in. sesja „Doc Lab Poland”, współorganizowana przez Fundację Filmową im. Władysława Ślesickiego.

Krakowski Festiwal Filmowy ma akredytację FIAPF, znajduje się też na ekskluzywnej liście wydarzeń kwalifikujących do Oscara w kategoriach krótkometrażowych (fabuła, animacja, dokument) oraz pełnometrażowego filmu dokumentalnego, a także rekomenduje do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.

61. Krakowski Festiwal Filmowy odbywa się od 30 maja do 6 czerwca, równoległe w krakowskich kinach i w internecie.