



**Magiczny
Kraków**

Geometria niepokoju w Domu Norymberskim

2021-06-22

Od 13 czerwca do 1 lipca 2021 roku w Galerii Domu Norymberskiego można będzie podziwiać wystawę prac abstrakcyjnych Urszuli Śliz i Tobiasza Stengla, zorganizowaną w ramach Cracow Art Week Kraków.

„Abstrakcja geometryczna - powszechnie rozumiana jako sztuka doskonałej formy, odległa i hermetyczna, może być również miernikiem aktualnych nastrojów. Trudno jest zignorować zmiany, jakie nastąpiły w tym roku wokół nas. Dystans, niepewność, zaburzenie dotychczasowego rytmu zdarzeń: wszystko to budzi obawy.

Wystawa w Domu Norymberskim ukazuje jak sugestywnie egzystencjalne napięcia oddaje sztuka nieprzedstawiająca. „Dialog Urszuli Śliz i Tobiasza Stengla podejmuje problematykę logicznego porządkowania rzeczywistości: konfrontuje matematyczne i filozoficzne systemy z subiektywnością spojrzenia artystów. Ich sztuka sytuuje się pomiędzy racjonalnością naukowego opisu świata, a próbą uchwycenia tego, co niepoznawalne. Oboje poszukują piękności w pozornie idealnym monolicie, jakim jest abstrakcja geometryczna. Upodobali sobie asymetrię, przesunięcia, nieoczywistości: niuanse, które czynią ich sztukę tak fascynującą wizualnie. Oszczędnymi środkami wyrażają niepokój, który udziela się dziś wielu z nas.” - pisze o wystawie jej kuratorka Agata Małodobry.

Urszula Śliz (Polska), Tobiasz Stengel (Niemcy)

Kuratorka: Agata Małodobry

Wernisaż: 13.06.2021, w godz. 16.00 - 19.00

Wstęp wolny

<https://www.facebook.com/events/178462620863690/?ref=newsfeed>