



Wisława Szymborska - Wyklejanki

2013-02-11

„Wisława Szymborska - Wyklejanki” to tytuł wystawy, którą do 8 marca można codziennie oglądać między godz. 15:30 a północą. Wstęp jest bezpłatny. PRACOWNIA znajduje się w piwnicach Pałacu pod Baranami (Rynek Główny 27).

Wisławę Szymborską znamy wszyscy jako światowej sławy poetkę; mniej znana jest Jej literacka twórczość niepoważna, a jeszcze mniej - twórczość artystyczna. Szymborska tworzyła pocztówki-kolaże, nazywane przez Nią samą i Jej przyjaciół, do których były adresowane, „wyklejankami”.

Jak pisze profesor Leonard Neuger w posłowie do naszej wystawy: „Wyklejanki są dziełem sztuki, to jasne. Są także sygnaturą Wisławy Szymborskiej.” Przygotowywała je z wielką starannością i dbałością o estetykę wykonania. Treść ich budowała z otaczającej ją rzeczywistości, którą w charakterystyczny dla siebie sposób filtrowała, wydobywając drugie dno i zaskakując dowcipną pointą.

„Materiały do wycinania - pisze Neuger - znajdowała sama: z tytułów gazet, magazynów, reprodukcji zdjęć, starych pocztówek. Ale ona te materiały unieważniała. Nadal nosiły cechy własne, pierwotne, dawały się rozpoznać, ale - wycięte z kontekstu - zaczynały pod jej ręką budować nowe światy: nieco surrealistyczne, kipiące humorem i ciepłem, i poczuciem wolności. Także dlatego, że zostały przekornie uwolnione od swego miejsca pochodzenia, wpisane w świat Szymborskiej (...).”

PRACOWNIA powstała w listopadzie 2012 pod egidą New Era Art Fundacji Jana Potockiego. To miejsce wymykające się tradycyjnym definicjom, którego głównym celem jest umożliwienie gościom obcowanie ze sztuką w warunkach jak najbardziej nieformalnych - przy filiżance kawy, herbaty lub kieliszku wina, na kanapach, przy dźwiękach muzyki, pośród dzieł sztuki będących pretekstem lub po prostu tłem rozmów, spotkań i dyskusji. Wystawa kolaży Wisławy Szymborskiej będzie drugim projektem PRACOWNI następującym po „Strażniku Snów” - wystawie instalacji Władysława Hasiora.

Na wystawę zapraszają: Fundacja Wisławy Szymborskiej oraz Fundacja NEA Jana Potockiego.