



Festiwal „Black or White” promował wiedzę o nowotworach

2021-06-28

„Siła kobiety kontra siła mężczyzny” to hasło tegorocznego koncertu charytatywnego zorganizowanego w ramach festiwalu „Black or White”. To już 5. edycja festiwalu, który miał na celu promowanie wiedzy na temat nowotworów neuroendokrynych. Koncert odbył się 27 czerwca, o godz. 18.00 w klubie Studio.

Piąta, jubileuszowa edycja Festiwalu Black or White to spotkania edukacyjno-naukowe organizowane przez Fundację „Pro Endocrinologia” działającą przy Oddziale Klinicznym Endokrynologii Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie, a także realizowany we współpracy z miastem koncert, w ramach którego także artyści włączają się w promowanie wiedzy na temat nowotworów neuroendokrynych.

Podczas konferencji prasowej poświęconej festiwalowi na rolę wiedzy i profilaktyki zwracali uwagę: Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Polityki Społecznej i Komunalnej, a także organizatorzy festiwalu: prof. Alicja Hubalewska-Dydejczyk, Kierownik Katedry i Kliniki Oddziału Klinicznego Endokrynologii, Endokrynologii Onkologicznej i Medycyny Nuklearnej Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie oraz dr hab. Anna Sowa-Staszczak, prof. UJ, Kierownik Zakładu Medycyny Nuklearnej Endokrynologii Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie.

- Pandemia mocno wpłynęła na dostęp do specjalistów i diagnostyki; myślę, że w onkologii możemy spodziewać się wręcz zapaści. Tym bardziej powinniśmy się cieszyć, że mamy w mieście wybitną jednostkę, jaką jest Klinika Endokrynologii Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie. A festiwal, który zwraca uwagę na tak podstępłą chorobę, jak nowotwory neuroendokryne, ma bardzo ważną rolę w zwiększaniu świadomości naszych mieszkańców. Bardzo nam zależy, by krakowianie mieli szansę na szybkie leczenie, które daje gwarancję wyleczenia – podkreślił Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta Krakowa.

O guzach neuroendokrynych i potrzebie edukowania w tym zakresie, a także samym programie Festiwalu Black or White opowiedziały przedstawicielki organizatorów.

- Mówi się, że guzy neuroendokryne, nazywane w skrócie NET (ang. *neuroendocrine tumors*), to zagadkowe nowotwory, które mogą rozwijać się latami, nie dając przy tym żadnych charakterystycznych objawów. Chociaż występują częściej niż nowotwór trzustki czy żołądka, wiedza na ich temat jest wciąż niewystarczająca. Ze względu na to, że rozwój niektórych nowotworów neuroendokrynych przebiega niemal bezobjawowo lub objawy te imitują inne schorzenia, diagnostyka nowotworów NET stanowi dla lekarzy wyzwanie – mówi prof. Alicja Hubalewska-Dydejczyk, kierownik Katedry i Kliniki Oddziału Klinicznego Endokrynologii, Endokrynologii Onkologicznej i Medycyny Nuklearnej Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie.

Właśnie dlatego na całym świecie prowadzone są działania promujące poszerzanie wiedzy na temat tych nowotworów zarówno wśród lekarzy, jak też wśród społeczeństwa, w czym od kilku już lat uczestniczy miasto Kraków.

- Statystyki są zatrważające: 84 proc. pacjentów, u których rozpoznano nowotwór neuroendokryny nigdy wcześniej nie słyszała o tej chorobie, prawie 50 proc. pacjentów przyznaje, że przed postawieniem prawidłowej diagnozy, w tym celu korzystali z co najmniej



pięciu innych porad lekarskich, a średni czas od pierwszych objawów do rozpoznania guza neuroendokrynnego wynosi 5-7 lat. Warto więc poznać najważniejsze fakty dotyczące tej choroby, bo im szybciej zostanie rozpoznana, tym większą mamy szansę na jej wyleczenie. Żeby zwiększać wiedzę od pięciu lat organizowany jest Festiwalu Black or White – podkreśla dr hab. Anna Sowa-Staszczak, prof. UJ, kierownik Zakładu Medycyny Nuklearnej Endokrynologii Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie.

Konferencja dla lekarzy rodzinnych, internistów, endokrynologów, gastrologów i lekarzy innych specjalizacji, zainteresowanych tematem guzów neuroendokrynnych odbyła się w listopadzie 2020 r. 27 czerwca odbył się koncert organizowany pod hasłem: „Siła kobiety kontra siła mężczyzny”, podczas którego można było usłyszeć bardzo różnorodny repertuar: piosenki z musicali, poezję śpiewaną, utwory szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej, jak i instrumentalnej. O uśmiech publiczności zadbają artyści kabaretowi.

Na scenie krakowskiego klubu Studio wystąpili: Grzegorz Turnau, Kabaret Hrabi, Motion Trio, Edyta Krzemień, Krystyna Man Li Szczepańska, Akustyczna OpeRacja, Colour voices oraz Star_si. Muzyczne spotkanie poprowadziła Magdalena Miśka-Jackowska. Motto koncertu to maksyma Pitagorasa: „Muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów”.

– Mamy nadzieję, że dzięki takim inicjatywom, jak nasz Festiwal, uda się skrócić statystyczny czas diagnozy, a nowotwory neuroendokrynnie „czarno na białym” zapiszą się w świadomości Polaków – mówią organizatorzy przedsięwzięcia.

Dodajmy, że festiwal przybrał nazwę „Black or White” ponieważ symbolem NET stała się zebra – trudno bowiem stwierdzić, czy zebra jest biała w czarne paski, czy może odwrotnie. Podobne trudności może sprawiać odróżnienie NET od innych powszechnie występujących chorób.

Dochód ze sprzedaży biletów na koncert przekazywany jest w całości dla Fundacji na Rzecz Endokrynologii i Endokrynologii Onkologicznej „Pro Endocrinologia” Kliniki Endokrynologii Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie, umożliwiając tym samym poprawę diagnostyki i leczenia pacjentów onkologicznych pozostających pod opieką kliniki.

W trakcie koncertu można było spotkać się ze specjalistami i porozmawiać o problemie nowotworów. Więcej informacji na temat koncertu można znaleźć na [Facebooku](#).

Dodatkowe informacje o nowotworach neuroendokrynnych można znaleźć [tutaj \[pdf\]](#).