



Kinematograf w pałacu Potockich

2021-07-05

Krakowskie Biuro Festiwalowe we współpracy z Kinem Pod Baranami zaprasza na cykl wyjątkowych pokazów filmowych. Od czerwca do grudnia w pałacu Potockich przy Rynku Głównym 20 zaprezentowanych zostanie siedem unikalnych filmów związanych z literaturą oraz Krakowem, noszącym tytuł Miasta Literatury UNESCO. W programie m.in. „Dolina Issy” w reżyserii Tadeusza Konwickiego, „Test pilota Pirxa” oparty na opowiadaniu Stanisława Lema oraz „Spis cudzołożnic” zrealizowany przez Jerzego Stuhra.

Pałac Potockich, mieszczący się przy Rynku Głównym 20, przemieni się w najbliższych miesiącach w kameralną salę kinową z unikalnym repertuarem. Przy jej organizacji Krakowskie Biuro Festiwalowe współpracuje z doświadczonym sąsiadem – Kinem Pod Baranami.

29 czerwca cykl pokazów otworzyła „Dolina Issy” – poetycka adaptacja jednego z najbardziej znanych utworów Czesława Miłosza, przygotowana przez innego wybitnego polskiego pisarza, Tadeusza Konwickiego. Pokaz poprzedziła prelekcja prof. Joanny Zach, kierowniczką Ośrodka Badań nad Twórczością Czesława Miłosza na Uniwersytecie Jagiellońskim.

W kolejnych miesiącach zaprezentowane zostaną inne perełki polskiego kina, silnie związane z utworami literackimi. „Romans prowincjonalny” oparty na opowiadaniu Kornela Filipowicza opowiada o dziewczynie żyjącej w dusznej atmosferze małego miasteczka. Frustracja konserwatywnym otoczeniem i konwenansami towarzyszy także czwórce bohaterów filmu „Nad rzeką, której nie ma” Andrzeja Barańskiego, zrealizowanego na podstawie tekstu Stanisława Czycza.

O miłosnych rozterkach opowiada „Jowita” – znakomity film Janusza Morgensterna z Danielem Olbrychskim i Barbarą Kwiatkowską w rolach głównych, kręcony m.in. w słynnym hotelu Cracovia oraz na Wzgórzu Wawelskim. W grodzie Kraka w całości rozgrywa się także „Spis cudzołożnic” – komedia na temat relacji damsko-męskich, wyreżyserowana (i zagrana!) przez Jerzego Stuhra, na podstawie tekstu Jerzego Pilcha. A „Tętno” Gerarda Zalewskiego opowiada o wielkiej, tragicznej miłości Haliny i Adolfa Poświatowskich.

Z okazji trwającego właśnie Roku Lema, w programie pojawi się ekranizacja powieści słynnego polskiego pisarza, filozofa i futurologa. Polsko-radziecki „Test pilota Pirxa”, pełen jest niezwykłych efektów specjalnych oraz złożonych pytań na temat człowieczeństwa i ludzkiej natury.

Każdy z pokazów zostanie poprzedzony krótkim, popularyzatorskim wprowadzeniem.

Pokazy odbywają się o godz. 21.00 na dziedzińcu pałacu Potockich. W przypadku złej pogody seanse będą przenoszone do sal pałacu. Od września do grudnia projekcje odbywać się będą od godz. 20.00 we wnętrzach pałacu.

Program:

- wtorek, 29 czerwca, godz. 21.00 – „Dolina Issy”, reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1982, 102'
- wtorek, 20 lipca, godz. 21.00 – „Romans prowincjonalny”, reż. Krzysztof Wierzbiański,



Polska 1977, 61'

- wtorek, 17 sierpnia, godz. 21.00 - „Nad rzeką, której nie ma”, reż. Andrzej Barański, Polska 1991, 85'
- wtorek, 21 września, godz. 20.00 - „Test pilota Pirxa”, reż. Marek Piestrak, Polska/ZSRR 1979, 95'
- wtorek, 19 października, godz. 20.00 - „Spis cudzołożnic”, reż. Jerzy Stuhr, Polska 1995, 64'
- wtorek, 16 listopada, godz. 20.00 - „Jowita”, reż. Janusz Morgenstern, Polska 1967, 91'
- wtorek, 14 grudnia, godz. 20.00 - „Tętno”, reż. Gerard Zalewski, Polska 1985, 69'

Bilety dostępne będą w kasie Kina Pod Baranami, [online](#) oraz pałacu Potockich (w dniu pokazu).