



Kraków pokazał swoje piękno w Tokio

2021-06-23

19 czerwca, w tokijskim kompleksie kulturalno-biznesowym Shibuya Stream Hall, odbył się Festiwal Polski 2021 - największe wydarzenie promujące nasz kraj w Japonii. Publiczność obejrzała m.in. trzyczęściowy film o Krakowie i Małopolsce zrealizowany w języku japońskim, który zabrał widzów na wirtualny spacer Drogą Królewską i splotem przełomem Dunajca, pokazał światowe dziedzictwo UNESCO, piękne stroje górali pienińskich i tradycyjną lokalną kuchnię.

Była to już 13. edycja Festiwalu Polskiego w Tokio, którego organizatorami są Instytut Polski w Tokio, Ambasada RP i Zagraniczny Ośrodek Polskiej Organizacji Turystycznej w Tokio. Z powodu sytuacji epidemicznej i obostrzeń dotyczących wydarzeń publicznych tegoroczny projekt odbył się w formie hybrydowej, z ograniczoną liczbą gości wchodzących na teren kompleksu, był też emitowany w czasie rzeczywistym online. W sumie festiwal odwiedziło ponad 700 osób, ale w czasie wydarzenia i w kolejnych dniach na kanale YouTube obejrzało go już ponad 2700 osób. Imprezę otworzył ambasador RP Paweł Milewski.

Festiwal poprzedziła kampania w mediach społecznościowych Instytutu Polskiego w Tokio i ZOPOT Tokio (Twitter, Facebook, Instagram) oraz reklama w 810 wagonach trzech linii metra tokijskiego - na kilka dni przed rozpoczęciem wydarzenia. Na festiwalu obecne były też stoiska miast goszczących reprezentacje polskich sportowców podczas IO Tokio: Takasaki, Ena, Tome, Takaoka, Kaminoyama i Tsuruga.

Jednym z ważnych punktów programu była prezentacja filmu promującego Kraków i Małopolskę w języku japońskim - pierwszej takiej produkcji zrealizowanej wspólnie przez Urząd Miasta Krakowa, MOT i ZOPOT Tokio. Film składa się z trzech części: „Spacer po Krakowie”, „Tradycyjna Kuchnia Domowa” (promocja agroturystyki) oraz „Splot Dunajcem”. Prezentuje światowe dziedzictwo UNESCO w Małopolsce, wyjątkowe polskie stroje ludowe (górali pienińskich), piękno polskiej natury oraz lokalizacje związane z Japonią i wspólne dla obu kultur tradycje kulinarne, takie jak pierogi.

W pierwszej części filmu japońscy widzowie mogli zapoznać się z ważniejszymi punktami na krakowskiej Drodze Królewskiej oraz miejscami związanymi z Japonią (m.in. kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasieńskiego i Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha), a także legendą o smoku wawelskim. W drugiej części zaprezentowana została ciekawostka kulinarna, którą dla japońskiego odbiorcy są pierogi (po japońsku gyouza 餃子), oraz piękno Gorczańskiego Parku Narodowego. Trzecia część prezentowała piękno małopolskiego regionu, w tym trasę VeloDunajec, zamek w Niedzicy, Jezioro Czorsztyńskie i splot przełomem Dunajca. Podróż filmowa wzbogacona została o prezentację tradycji flisackiej i wyjątkowych strojów górali pienińskich, których historię widzowie mogli usłyszeć, wirtualnie płynąc przełomem Dunajca, na ekranie kinowych rozmiarów.

W ośmiogodzinnym programie festiwalu nie zabrakło też takich atrakcji, jak: dwa koncerty fortepianowe, prezentacja Polskich Linii Lotniczych LOT oraz Zagranicznego Ośrodka Polskiej



**Magiczny
Kraków**

Organizacji Turystycznej w Tokio, lekcje języka polskiego oraz obchody „Roku Lema” i stulecia urodzin pisarza.

Link do zapisu filmowego z festiwalu [tutaj](#).