



Jak wyglądał renesansowy Kraków - spotkanie z drzeworytnikiem

2021-07-14

Jubileusz dzwonu Zygmunt to także możliwość przeniesienia się do XVI-wiecznego Krakowa. A to za sprawą drzeworytnika, którego w miniony weekend można było spotkać na Rynku Głównym, w pobliżu pomnika Adama Mickiewicza.

W ramach obchodów jubileuszu dzwonu Zygmunt, krakowianie i goście, którzy w ubiegły weekend przyszli na Rynek Główny, mogli przenieść się do XVI-wiecznego Krakowa, w czasy króla Zygmunta Starego. W okolicach pomnika Adama Mickiewicza można było spotkać Tadeusza Grajpeła, drzeworytnika z Pracowni Badań i Edukacji Historycznej. Zaprezentował on zrekonstruowany warsztat drzeworytniczy, a na odtworzonej prasie drukarskiej zademonstrował tworzenie tekstu przy pomocy czcionek z epoki.

Odbierz swoją kartę jubileuszową

Podczas spotkania z drzeworytnikiem odwiedzający otrzymali kartę jubileuszową, wydrukowaną historyczną technologią na czerpanym papierze. Karta z okolicznościową ilustracją, związaną z jubileuszem dzwonu Zygmunt, została opieczętowana herbem Królewskiego Stołecznego Miasta Krakowa. Spotkanie było także okazją do zobaczenia ponad dwustu grafik dawnego Krakowa oraz drzeworytu pochodzącego z szesnastowiecznego dzieła Josta Ammana. Przedstawia ono warsztat ludwisarski – taki, jak miejsce powstania Zygmunta.

Zatrzymaj się przy replice dzwonu

Przy okazji spotkania z drzeworytnikiem można było także zobaczyć replikę dzwonu Zygmunt. Replika została wykonana z twardego styropianu, pokrytego masami akrylowymi, z rdzeniem drewniano-stalowym. Twórcy kopii zadbali o bliską wierność oryginałowi – umieszczony na specjalnym wozie dzwon jest bliźniaczo podobny do Zygmunta, tyle że blisko stukrotnie lżejszy od jubilata.

– Przed przygotowaniem repliki wykonaliśmy kwerendę wymiarów, napisów, rzeźb. Replika dzwonu to nie tylko sama bryła, ale też cała umieszczona na nim historia, czyli fundatorzy, motta i napisy, które staraliśmy się jak najwierniej odtworzyć. Możliwie dużo prac zrobiliśmy ręcznie, aby w ten sposób nawiązać do oryginału wykonanego techniką odlewu – mówi Grzegorz Bogaczyk z firmy, która przygotowała replikę.

Weź udział w jubileuszowych wydarzeniach



**Magiczny
Kraków**

Jubileuszowa replika znalazła się w roztańczonym Korowodzie Zygmunto wskim, który 13 lipca, czyli dokładnie 500 lat po tym, jak Zygmunt zabrzmiał po raz pierwszy, przeszedł ulicami Krakowa. Do końca wakacji replikę będzie można zobaczyć w różnych punktach miasta. Ma ona przypominać krakowianom i gościom o wyjątkowym jubileuszu.

Również do końca wakacji (od 9 lipca) na Zamku Królewskim na Wawelu będzie można zobaczyć wystawę „Matejko. Od wielkiego dzwonu”, ze specjalnym pokazem dzieła Jana Matejki „Zawieszenie dzwonu Zygmunta na wieży katedry w Krakowie”. Obraz został na tę okazję wypożyczony z Muzeum Narodowego w Warszawie.

Dodatkowe informacje o jubileuszu, zorganizowanym przez Miasto Kraków we współpracy z Zamkiem Królewskim na Wawelu, Katedrą Wawelską, Domem Norymberskim w Krakowie oraz Małopolską Organizacją Turystyczną, można znaleźć [tutaj](#).

Udział w jubileuszowych wydarzeniach jest bezpłatny.