



„Komu bije dzwon” - dziś koncert na zakończenie jubileuszu Zygmunta

2021-07-18

Koncert „Komu bije dzwon. Dialog muzyczny Kraków - Mediolan” z udziałem artystów z Krakowa - Cracow Singers i Mediolanu - La Risonanza, kończy główne obchody jubileuszu dzwonu Zygmunt. Koncert odbędzie się dziś, 18 lipca.

Rocznica pierwszego uderzenia dzwonu Zygmunt – wydarzenia, które miało miejsce 13 lipca 1521 roku, w czasie panowania królowej Bony, wywodzącej się z włoskiego rodu książąt Mediolanu, odczytana została również jako symbol kulturalnych związków pomiędzy Krakowem a Mediolanem.

Zaplanowany na 18 lipca koncert z muzyką mistrzów renesansu i baroku, związanych między innymi z dworem Jagiellonów, zrealizowany zostanie we współpracy artystów z Krakowa - Cracow Singers i Mediolanu - La Risonanza, pod kierunkiem artystycznym Fabio Bonizzoniego.

Program:

- Bartłomiej Pękiel – Missa a 14 Kyrie
- Bartłomiej Pękiel – Missa a 14 Gloria
- Bartłomiej Pękiel – Audite mortales
- Johann Sebastian Bach – Gottes Zeit, „Actus tragicus” BWV 106
- Marc-Antoine Charpentier – Pestis Mediolanensis H. 398
- Mikołaj Zieleński – Magnificat a 12

Włączenie do programu motetu „Pestis Mediolanensis”, nawiązującego tematyką do dżumy panującej w XVI-wiecznym Mediolanie, staje się wymowną metaforą obecnego czasu. Z kolei tytuł koncertu jest cytatem zaczerpniętym z XVII części medytacji angielskiego poety metafizycznego Johna Donne'a.

Koncert odbędzie się **18 lipca, o godz. 19.30** w kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej przy ul. Augustiańskiej 7. Dodatkowe informacje o koncercie można znaleźć na stronach zespołów [Cracow Singers](#) oraz [La Risonanza](#).

Udział we wszystkich wydarzeniach jubileuszu organizowanego przez Miasto Kraków, we współpracy z Zamkiem Królewskim na Wawelu, Katedrą na Wawelu, Domem Norymberskim w Krakowie oraz Małopolską Organizacją Turystyczną, jest bezpłatny. Dodatkowe informacje o jubileuszu można znaleźć [tutaj](#).