



## Trwają przygotowania do budowy Centrum Muzyki

2021-07-31

**Teren w Cichym Kąciku jest przygotowywany do budowy Krakowskiego Centrum Muzyki. Trwają m.in. wyburzenia pustostanów, prowadzone są również prace projektowe oraz inne działania organizacyjno-prawne, niezbędne do rozpoczęcia prac budowlanych. Krakowskie Centrum Muzyki ma być gotowe na koniec 2023 r.**

Przebieg inwestycji jest uzależniony od tempa prac przygotowawczych, obejmujących m.in. wyburzenia znajdujących się na terenie obiektów czy uporządkowanie terenu w zakresie istniejącej infrastruktury, co koliduje z możliwością kontynuowania dotychczasowych umów.

Wszyscy dotychczasowi najemcy otrzymali informację od GMK o konieczności opuszczenia terenu do 30 września 2020 r. W związku z budową Krakowskiego Centrum Muzyki teren, który został przeznaczony pod budowę opuściło większość z nich.

Działki nie opuścił właściciel Osady 2000. Co ważne, budynki wchodzące w jej skład nie są wpisane ewidencji zabytków, nie przedstawiają żadnej wartości historycznej. Mimo że Gmina poinformowała właściciela o konieczności opuszczenia terenu najpóźniej do końca września ubiegłego roku, nie nastąpiło to do dzisiaj. W związku z tym GMK wystąpiła do sądu z roszczeniem o wydanie nieruchomości, na której zlokalizowana jest Osada 2000.

Obecnie właściciel Osady nie ma żadnego tytułu prawnego do zajmowania działki przy ul. Piastowskiej. Nie płaci także za bezumowne korzystanie z tego terenu. Choć można uznać, że teren użytkowany jest obecnie w złej wierze, Miasto zaproponowało nową lokalizację Osady na terenach gminnych.

Przypomnijmy, idea zlokalizowania kompleksu muzycznego dla krakowskich orkiestr w Cichym Kąciku sięga lat 90. i ma swoje źródła w koncepcji prof. Stanisława Gałońskiego, ówczesnego dyrektora Capelli Cracoviensis. W listopadzie 1991 r. z inicjatywy Stanisława Gałońskiego została powołana Fundacja Dla Realizacji Siedziby Capellae Cracoviensis, założona przez trzech dyrygentów: Stanisława Gałońskiego, Stanisława Krawczyńskiego i Józefa Radwana oraz Kazimierza Gańskiego, śpiewaka działającego w USA.

Impulsem do powstania fundacji była potrzeba zapewnienia odpowiednich warunków pracy dla orkiestry Capelli Cracoviensis (której założycielem i dyrektorem był wówczas Stanisław Gałoński) oraz wybudowanie sali koncertowej. Fundacja rozpoczęła zbieranie funduszy na zaprojektowanie i budowę obiektu. Miasto użyczyło na ten cel działki w Cichym Kąciku, przy ul. Piastowskiej. Z powodu niewystarczających środków finansowych fundacja nie była jednak w stanie sfinalizować przedsięwzięcia.

Powrót do tego pomysłu, popieranego przez wybitne autorytety muzyczne Krakowa, nastąpił po rezygnacji z planów realizacji wspólnej inwestycji z Województwem Małopolskim na Grzegórkach (z powodu przeszkód prawnych, które pojawiły się trakcie konkursu urbanistyczno-architektonicznego).

Plany zakładają realizację kompleksu do końca 2023 r., a pierwsze koncerty w Krakowskim Centrum Muzyki w Cichym Kąciku mają się odbyć na początku 2024 r.