



## Noc Cracovia Sacra 2021

2023-08-17

**Kolejna, 14. odsłona Nocy Cracovia Sacra, ukazująca fenomen kultury duchowej miasta, odbyła się tradycyjnie 14 i 15 sierpnia. W tym roku przedsięwzięcie wchodzące w skład projektu „Krakowskie Noce” zostało zrealizowane pod hasłem „Wizerunki Maryjne w sztuce sakralnej”. 15 sierpnia o godz. 19.00 w kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej wystąpił zespół wokalny „Duodeco” z partnerskiego Wilna.**

W wielu krakowskich kościołach i klasztorach od wieków czczone są obrazy maryjne. Najliczniejszą grupę tworzą tzw. hodegetrie krakowskie – najstarszy i najbardziej rozpowszechniony typ ikonograficzny przedstawienia Matki Boskiej z Dzieciątkiem na ręku. Nazwa związana jest z klasztorem Hodegon w Konstantynopolu, gdzie był przechowywany pierwowzór obrazu.

Tegoroczna Noc Cracovia Sacra była okazją do prezentacji tego wyjątkowego dziedzictwa sakralnego. W programie, oprócz zwiedzania najcenniejszych obiektów sakralnych, przewidziano szereg wystaw tematycznych (m.in. w klasztorze karmelitów na Piasku, Opactwie Cystersów w Mogile, Opactwie Benedyktynów w Tyńcu; klasztorze ss. benedyktynek w Staniątkach, klasztorze Zgromadzenia Księża Misjonarzy na Stradomiu,) oraz licznych koncertów sakralnych.

W Kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej gościliśmy zespół wokalny „Duodeco” ze stolicy Litwy. Zespół powstał w 2019 roku w Wilnie, natomiast pierwszy koncert „Duodeco” odbył się w sierpniu w Kłajpedzie, gdzie wspólnie z Orkiestrą Kameralną Kłajpedy śpiewacy wykonali oratorium A. Martinaitisa „Ołtarz Miłosierdzia”. Tworzy go ośmioro śpiewaków: Augustė Andrijauskaitė – sopran, Justina Leinartaitė – sporan, Ūla Zemeckytė – alt, Evita Rudžionytė – alt, Povilas Vanžodis – tenor, Evaldas Alekna – tenor, Gabrielius Gaidamavičius – bas i Arūnas Maliukas – bas. Artyści skupiają się przede wszystkim na utworach współczesnych, ale sięgają również po dzieła muzyki dawnej.

Dodatkową atrakcją Nocy była możliwość zwiedzania wieży Zygmuntowskiej na Wawelu, w związku z obchodzonym w tym roku 500-leciem dzwonu Zygmunt, a także podziwianie odrestaurowanego ołtarza Wita Stwosza w Bazylice Mariackiej.

Z uwagi na pandemię wejście na wszystkie wydarzenia w ramach Nocy Cracovia Sacra było limitowane, z zachowaniem obowiązujących środków bezpieczeństwa.

Szczegółowy program Nocy, dostępne jest na stronie: [www.krakowskienoce.pl](http://www.krakowskienoce.pl) – [Cracovia Sacra](http://Cracovia Sacra)