



**Magiczny
Kraków**

„Konstelacja LEM: technologia - krytyka - sztuka”

2021-08-28

Instytut Kultury Willa Decjusza zaprasza studentów kierunków artystycznych uczelni w całej Polsce zainteresowanych nowoczesnymi technologiami w sztuce do udziału w konkursie na wystawę prac w zakresie sztuki intermedii, inspirowanych twórczością Stanisława Lema.

Jury konkursu „Konstelacja LEM: technologia - krytyka - sztuka” wyłoni 10 prac, które następnie zostaną wykonane oraz zaprezentowane na wystawie w Galerii Bronisława Chromego w okresie od września do października.

Do konkursu mogą zgłaszać się studenci kierunków artystycznych z projektami dzieł sztuki intermedialnej inspirowanych lub twórczo odnoszących się do osoby lub twórczości Stanisława Lema.

Prace można zgłaszać do 31 sierpnia za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej willadecjusza.pl/konstelacjaem.

Oprócz wystawy nagrodzonych prac w ramach projektu planowane są także działania edukacyjne – seminaria futurologiczne oraz cykl warsztatów sztuki intermedialnej, dotyczących tworzenia aplikacji rzeczywistości wirtualnej (VR), rozszerzonej rzeczywistości (AR), mechanicznych instalacji interaktywnych oraz programowania mechanizmów robotycznych.

„Konstelacja LEM: technologia - krytyka - sztuka” to wspólny projekt Instytutu Kultury Willa Decjusza we współpracy z Fundacją im. Bronisława Chromego, Wydziałem Intermediów ASP im. Jana Matejki w Krakowie oraz Fundacją Rozwoju Sztuki Intermediów, mający na celu promocję twórczości Stanisława Lema, a także wspieranie młodych artystów sztuk intermedialnych.