



Festiwal 4 Tradycji - nowa inicjatywa Filharmonii Krakowskiej

2021-08-23

15 sierpnia w sali koncertowej przy ulicy Zwirzyńskiej zainaugurowany został Festiwal 4 Tradycji - nowa inicjatywa Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie. Podczas uroczystego otwarcia wystąpiła Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją Sebastiana Perłowskiego, która wykonała mało znaną Symfonię Polonia op. 14 Emila Młynarskiego oraz Koncert fortepianowy f-moll op. 21 Fryderyka Chopina ze znakomitym pianistą, Krzysztofem Książkiem w charakterze solisty.

Nowy festiwal ma na celu przybliżenie bogatej twórczości Rzeczypospolitej Polskiej, czerpiącej - przez wzgląd na historyczne i geopolityczne uwarunkowania - z orientu, judaizmu, prawosławia i tradycji łaćńskiej.

- Do organizacji tego przedsięwzięcia przygotowaliśmy się w intensywnym i niełatwym ze względu na pandemiczne okoliczności roku. Podczas prezentacji festiwalowych, w Krakowie oraz na terenie Województwa Małopolskiego, zabrzmiała muzyka Bliskiego Wschodu, mistrzowsko wykonana przez multiinstrumentalistkę, profesor Akademii Muzycznej w Krakowie - Marię Pomianowską wraz z zespołem, muzyka żydowska w chóralnej odsłonie z udziałem amerykańskiego kantora Benjamina Matisa, a także muzyka cerkiewna prezentowana przez Chór Męski Filharmonii Krakowskiej - mówi Mateusz Prendota, dyrektor naczelny Filharmonii Krakowskiej i pomysłodawca przedsięwzięcia.

Festiwal 4 Tradycji potrwa do 30 sierpnia. Publiczność gościć będzie zarówno w sali Filharmonii Krakowskiej, jak i Ośrodku Spotkania Kultur w Dąbrowie Tarnowskiej, Synagodze Tempel w Krakowie czy cerkwi św. Włodzimierza Wielkiego w Krynicy-Zdroju.

Pełny harmonogram festiwalowych koncertów znajduje się na [stronie internetowej](#) Filharmonii.