

Przegląd filmowy w ramach Bomby Megabitowej

2021-09-15

Między 11 a 16 września Fundacja Dla Kina oraz Kino Pod Baranami zapraszają na pokazy filmowe towarzyszące wydarzeniu Bomba Megabitowa. Festiwal przyszłości. Na ekranie krakowskiego kina zagoszczą różnorodne filmowe adaptacje twórczości polskiego futurologa: dwie wersje „Solaris”, wstrząsający „Szpital przemienienia”, wizjonerski „Kongres”, pełna rozmachu „Milcząca gwiazda” oraz dokument o burzliwych losach pisarza, czyli „Autor Solaris” Borysa Lankosza.

Bomba Megabitowa. Festiwal przyszłości to interdyscyplinarne wydarzenie łączące świat kultury, sztuki i technologii, będące kulminacją obchodów Roku Lema. W programie imprezy znalazły się m.in. koncerty, wystawy, spektakl teatralny oraz pokazy filmowe, które odbędą się w Kinie Pod Baranami.

Wśród prezentowanych na ekranie krakowskiego kina tytułów z filmowe adaptacje dzieł Stanisława Lema. Niektóre z nich budziły poważne zastrzeżenia pisarza. Ukazująca wizję międzynarodowej i komunistycznej unii ziemskich narodów polsko-enerdowska superprodukcja **„Milcząca gwiazda”** oburzyła autora na tyle, że chciał wycofać swoje nazwisko z czołówki. Uważane dzisiaj za arcydzieło kinematografii **„Solaris”** Andrieja Tarkowskiego również rozczarowało polskiego pisarza. Rosyjski reżyser śmiało modyfikował bazowy materiał, dopisując do niego dodatkowe wątki i odnajdując całkowicie nowe, fascynujące zagadnienia etyczne. Znacznie wierniejszą adaptacją prozy polskiego mistrza *science-fiction* była ekranizacja z 2002 roku zrealizowana przez przedstawiciela kina niezależnego Stevena Soderbergha. W głównego bohatera – psychologa mającego zbadać przyczyny zagadkowych zachowań grupy naukowców na pokładzie stacji kosmicznej – wcielił się George Clooney.

„Kongres” – nagrodzony Europejską Nagrodą Filmową w kategorii „Najlepszy film animowany” – to zacierająca granice między fikcją a rzeczywistością luźna adaptacja Kongresu futurologicznego Stanisława Lema. Nowatorskie i odważne dzieło Ariego Folmana pełne jest namysłu na temat roli technologii w przemyśle filmowym, współczesnego aktorstwa oraz komercyjności kinowej rozrywki. Z zupełnie odmiennymi tematami mierzy się **„Szpital przemienienia”** Edwarda Żebrowskiego, zrealizowany na podstawie powieści Lema z 1955 pod tym samym tytułem. To chłodny moralitet, w którym apokaliptyczna wizja zagłady szpitala staje się wielką parabolą ludzkiego losu w czasach fanatyzmu i ludobójstwa.

Ciekawostek na temat życia i twórczości Stanisława Lema dostarcza dokument **„Autor Solaris”** Borysa Lankosza, pełen unikalnych materiałów archiwalnych, m.in. filmów kręconych przez pisarza na kamerze 8 mm oraz wypowiedzi czołowych lemoznańców i bliskich autora.

Zanim przegląd ruszy w Kinie Pod Baranami, w sąsiednim pałacu Potockich przy Rynku Głównym 20 odbył się pokaz filmu **„Pokój”** w reżyserii Krzysztofa Jankowskiego. Krótkometrażowe dzieło na podstawie opowiadania „Podróż siódma” ze zbioru „Dzienniki gwiazdowe” jest pierwszą od czterech dekad polską ekranizacją twórczości Stanisława Lema. Pokaz odbył się 11 września, a towarzyszyło mu spotkanie z reżyserem, które poprowadził Jacek Wakar.

Pełny program wydarzenia jest dostępny na stronie bombamegabitowa.com.

Więcej informacji na temat pozostałych wydarzeń Roku Lema można znaleźć na stronie



**Magiczny
Kraków**

planetalem.pl.

Zapraszamy również do odwiedzania strony roklema.pl gromadzącej liczne materiały związane z pisarzem.

Organizatorami Festiwalu Bomba Megabitowa są: Miasto Kraków, KBF – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO – oraz Instytut Polska Przyszłości im. Stanisława Lema.