



Dokumenty z festiwalu Millenium Docs Against Gravity w Krakowie

2021-09-04

Kino Pod Baranami zaprasza na pokazy filmów dokumentalnych prezentowanych na festiwalu Millennium Docs Against Gravity. W ten weekend - równoległe z warszawską imprezą - wybrane filmy festiwalu są prezentowane w Krakowie. W programie pełnometrażowe dokumenty wzywające do działania na rzecz lepszego świata oraz oferujące ciekawe spojrzenie na współczesny świat.

Tegoroczna edycja festiwalu Millennium Docs Against Gravity odbywa się pod hasłem „Świat się budzi”.

- Wszyscy z nadzieją czekamy, aż rzeczywistość zacznie wracać do normalności, pokonując pandemię, która zmieniła obraz naszej codzienności w 2020 roku. Chcemy, żeby festiwal niósł nadzieję, że społeczna solidarność, której jesteśmy świadkami obecnie, może zostać z nami na dłużej - zapowiadają organizatorzy imprezy.

W programie krakowskich pokazów znalazło się sześć różnorodnych tytułów, poruszających zagadnienia z obszaru polityki, kultury i życia społecznego. Rosyjski mistrz Witalij Manski - twórca „Pod opieką wiecznego słońca” i „Świadków Putina” - w filmie „**Gorbaczow. Raj**” odwiedza Michaiła Gorbaczowa w jego rezydencji, żeby porozmawiać o przemianach Rosji od czasów upadku ZSRR oraz odrzuceniu i samotności, jakie obecnie odczuwa ostatni przywódca Związku Radzieckiego.

Kristina Lindström i Kristian Petri w dokumencie „**Najpiękniejszy chłopiec na świecie**” przyglądają się losom Björna Andrésena, odtwórcy roli nastoletniego Tadzia w „Śmierci w Wenecji” Luchino Viscontiego, który przez lata żył w cieniu swojej aktorskiej kreacji.

Niezwykłą propozycją jest „**Polaków portret własny**” - zapis pandemicznej rzeczywistości, na który składają się osobiste nagrania nadsyłane studentom Wydziału Reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi przez Polaków w czasie pandemii COVID-19.

Jednym z najbardziej utytułowanych filmów festiwalu jest „**Śledztwo w domu spokojnej starości**” - nominowany do Oscara film szpiegowski. Tajnym agentem w dziele Maite Alberti staje się 83-letni Sergio, który przeprowadza się do domu opieki, by zdawać regularne raporty z poziomu oferowanych tam usług.

Bliskie spotkanie ze światem dzikiej przyrody oferuje „**Tańcząca z rekinami**” - portret legendy świata nurkowania, Valerie Taylor, która z łowczyni groźnych morskich stworzeń przeobraziła się w aktywną działaczkę na rzecz ich ochrony.

Program przeglądu dopełnia „**Stambuł bez smyczy**” - wnikliwa obserwacja życia bezdomnych czworonogów na ulicach tureckiej stolicy. Przewodnikami widzów po mieście są trzy psy: zaciekle broniący swojej niezależności Zeytin, opiekuńczy Nazar i uroczy szczeniaczek Kartal.

Szczegółowe informacje na temat festiwalu można przeczytać [tutaj](#).