



„Nam to nic, przeczekamy...”, czyli jubileusz Piwnicy pod Baranami

2021-09-09

Piwnica pod Baranami - kabaret artystyczny, który stał się nieformalnym symbolem i legendą Krakowa obchodzi w tym roku jubileusz 65-lecia działalności. Z tej okazji, 12 września w południe, z wieży kościoła Mariackiego zostanie odegrany „piwniczny” hejnał, a wieczorem w Teatrze im. Słowackiego odbędzie się wielki jubileuszowy koncert zatytułowany „Nam to nic, przeczekamy...”.

Kabaret artystyczny Piwnica Pod Baranami został założony w 1956 r. przez Piotra Skrzyneckiego, przy współudziale studentów krakowskich uczelni, wśród których znajdowali się między innymi Bronisław Chromy i Krzysztof Penderecki.

- Nie stawiamy sobie żadnych apriorycznych programów. Uwolnić się od schematów starych, nie przyjmować nowych, to chyba nasze największe marzenie. Przede wszystkim jednak zrozumieć i poznać siebie - mówił Piotr Skrzynecki w wywiadzie udzielonym w 1956 roku.

Piwnica szybko stała się ważnym artystycznym, kultowym wręcz ośrodkiem kulturalnego życia miasta. Występowały tu takie jazzowe legendy, jak m.in.: Krzysztof Komeda, Jan Ptaszyn Wróblewski, Jerzy Matuszkiewicz, Andrzej Kurylewicz, Wojciech Karolak, Zbigniew Namysłowski, Tomasz Stańko, Wanda Warska i Jarosław Śmietana. To tutaj powstawały utwory, które na stałe wpisały się w historię polskiej piosenki literackiej, jak na przykład „Grande Valse Brillante” czy „Karuzela z madonnami” duetu Zygmunta Koniecznego i Ewy Demarczyk. W Piwnicy debiutowali też Zbigniew Preisner, Grzegorz Turnau i Jacek Wójcicki. A o wyjątkowym kabarecie i tworzących go osobach Skrzynecki mówi: „Jesteśmy wysepką w morzu bestialstwa, szarżyzny, głupoty, łajdactwa, cynizmu, nietolerancji i przemocy”.

- Są w Krakowie inicjatywy artystyczne, które tak wyraźnie odcisnęły się na życiu i kulturowym krajobrazie miasta, że stały się symbolami, legendami. Działalność Piwnicy pod Baranami i związanych z nią artystów tak mocno wpłynęła na kulturalną atmosferę miasta, że dziś nie sposób wyobrazić sobie Krakowa bez ich twórczego wkładu. Piwnica pod Baranami to krakowski fenomen artystyczny, bardzo ważny i wspierany przez miasto. Gratuluję „piwnicznym” artystom pięknego jubileuszu, dziękuję za to co zrobili i cały czas robią dla nas, za te wszystkie artystyczne wzruszenia, którymi dzielili się z nami przez ostatnie dekady. Jestem pewien, że przed Piwnicą jeszcze wiele ważnych przedsięwzięć, pięknych utworów i okrągłych jubileuszy - mówi Jacek Majchrowski, prezydent Krakowa.

Piwniczny hymn z wieży kościoła Mariackiego i jubileuszowy koncert

W rocznicę urodzin Piotra Skrzyneckiego - 12 września w samo południe z wieży kościoła Mariackiego tuż po hejnale zabrzmie piwniczny hymn „Ta nasza młodość”. Tego samego dnia wieczorem w Teatrze im. Juliusza Słowackiego odbędzie się wielki jubileuszowy koncert zatytułowany „Nam to nic, przeczekamy...”. Koncert będzie nie tylko muzyczną ucztą, ale też okazją do prześledzenia artystycznego fenomenu Piwnicy pod Baranami.

- Przede wszystkim pokora dla sztuki i jednocześnie ogromny szacunek dla publiczności - to dwa główne wyróżniki, które pozwoliły Piwnicy działać artystycznie przez te 65 lat - mówi Bogdan Micek, dyrektor Piwnicy pod Baranami, pytany o fenomen tego szczególnego krakowskiego kabaretu artystycznego.



- Tym jubileuszem chcemy pokazać to, co było i jest w Piwnicy najpiękniejsze. Chcemy uhonorować i okazać szacunek wyjątkowym osobowościom związanym z Piwnicą, które już od nas odeszły, między innymi: Piotrowi Skrzyneckiemu, Ewie Demarczyk, Annie Szałapak. Chcemy przypomnieć wybitne teksty, twórców, artystów. Chcemy także podziękować tym, którzy nadal dla nas tworzą, wyjątkowym artystom - wystarczy wymienić choćby Jana Kantego-Pawluśkiewicza, Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Zaryckiego, jak też tym, dzięki którym nasz „najdziwniejszy i najwspanialszy kabaret świata”, jak twierdzą bywalcy i przyjaciele Piwnicy (a przyjacielem jest każdy, kto trafi do nas choć raz), zachowuje swój szczególny charakter - dodaje Micek, zapraszając krakowian i przyjaciół Piwnicy do wspólnego świętowania jubileuszu.

Podczas koncertu zaprezentowane zostaną przede wszystkim niezapomniane hymny „piwniczne” oraz przeboje z repertuaru gwiazd Piwnicy ze wszystkich sześciu dekad kabaretu, takie jak: „Niebieska Patelnia (pasą się, pasą)”, „Przychodzimy, odchodzimy”, „Grande valse brillante”, „Wiersze wojenne Baczyńskiego”, „Ballada o cudownych narodzinach Bolesława Krzywoustego”, „Moja Litania”, czy wreszcie „Dezyderata”. Nie zabraknie też premierowych piosenek, przygotowanych specjalnie na ten wieczór.

Wystąpi cały, niemal trzydziestoosobowy zespół Piwnicy pod Baranami: Alosza Awdiejew, Beata Czernecka, Krzysztof Janicki, Rafał Jędrzejczyk, Tamara Kalinowska, Kamila Klimczak, Tadeusz Kwinta, Ola Maurer, Miki Obłoński, Maciej Półtorak, Agata Ślęzyk, Dorota Ślęzak, Czesław Wojtała, Leszek Wójtowicz, Ewa Wnukowa, Jakub Zuckerman - którym towarzyszyć będą znakomici muzycy: Michał Chytrzyński, Tomasz Kmiecik, Adrian Konarski, Paweł Kuźmich, Paweł Pierzchała, Agata Półtorak, Michał Półtorak, Jerzy Wysocki. Pojawią się również zaproszeni goście. Koncert poprowadzi Leszek Wójtowicz. Scenografia będzie dziełem Sebastiana Kudasa, a opiekę artystyczną nad całością obejmie dyrektor Piwnicy pod Baranami - Bogdan Micek.

W trakcie koncertu artystom oraz osobom zasłużonym dla Piwnicy pod Baranami zostaną wręczone odznaczenia „Gloria Artis” oraz honorowe odznaki Miasta Krakowa „Honoris Gratia”.