



Festiwalowe spotkania z debiutującymi pisarzami

2021-10-17

Po raz kolejny na Festiwalu Conrada zapraszamy na pasmo spotkań pod patronatem Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Podczas tegorocznej edycji wydarzenia porozmawiamy z debiutującymi pisarzami wyróżnionymi Nagrodą KMLU. W krakowskich księgarniach odbędą się spotkania z Barbarą Woźniak, Martą Sokołowską, Mateuszem Pakułą oraz Maciejem Jakubowiakiem i Patrykiem Szajem.

Cztery pierwsze dni tegorocznego Festiwalu Conrada upłyną pod znakiem spotkań z literackimi debiutantami i debiutantkami.

18 października Barbara Woźniak w rozmowie z Szymonem Kloską opowie o swojej książce „Niejedno” (Wydawnictwo Drzazgi), która powstała w trakcie zajęć w ramach Szkoły Pisania KMLU. Dzień później **Marta Sokołowska** zdradzi Elżbiecie Foltyniak przepis na udany debiut, biorąc na warsztat swoją powieść „Imperium dzieci” (Biuro Literackie). 20 października dramaturg **Mateusz Pakuła** da się poznać w roli prozaika – opowie Katarzynie Jakubowiak o swoich doświadczeniach w pracy nad książką „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” (wydawnictwo Nisza). Z kolei w czwartkowe popołudnie 21 października **Maciej Jakubowiak** i **Patryk Szaj** wezmą udział w „Debacie na koniec świata”. Autorzy porozmawiają z Oliwią Fryc o swoich eseistycznych książkach: „Ostatni ludzie. Wymyślanie końca świata” (Wydawnictwo Czarne) oraz „Pamiętnik z końca świata (jaki znamy)” (Wydawnictwo Wolno).

Wszystkie spotkania odbędą się w księgarniach kameralnych o godzinie 17.00. Na wydarzenia obowiązują wejściówki dostępne dla publiczności od 4 października od godziny 12.00 na stronie kbfbilety.krakow.pl.

Spotkania będą transmitowane na żywo na facebookowych profilach [Festiwalu Conrada](#) i [Krakowa Miasta Literatury UNESCO](#).

O konkursie

Konkurs pod nazwą Nagroda Krakowa Miasta Literatury UNESCO został zrealizowany po raz pierwszy w 2020 roku na mocy uchwały Rady Miasta Krakowa. Wyróżnienie jest przyznawane autorom, tłumaczom, redaktorom i ilustratorom, którzy wspólnie z wydawnictwami planują nowe projekty książkowe nawiązujące do literackiego charakteru Krakowa.

Laureaci wyróżnienia otrzymują nagrodę pieniężną, wsparcie promocyjne m.in. na kanałach społecznościowych Krakowa Miasta Literatury UNESCO, jak również możliwość wzięcia udziału w spotkaniach premierowych w krakowskich księgarniach kameralnych.

Pomnażanie literackiego dziedzictwa i pielęgnowanie wizerunku Krakowa oraz wsparcie dla środowisk kreatywnych związanych z literaturą i sektorem wydawniczym to kluczowe założenia strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO na lata 2017–2022, które znajdują odzwierciedlenie w rozwijanym od kilku lat „Programie Patronackim”. Nagroda KMLU dofinansowuje realizację projektów książkowych odnoszących się w szerszej perspektywie do literackiego charakteru miasta.