



**Magiczny
Kraków**

Recital zaduszkowy w Teatrze KTO

2021-10-31

31 października w Teatrze KTO odbędzie się wspólny koncert Janusza Grzywacza, bezkompromisowego twórcy związanego ze światowej sławy grupą „Laboratorium” oraz Bernarda Maselego, guru syntezatorów i jednego z najlepszych na świecie wibrafonistów jazzowych.

Najnowocześniejsza technika klawiszowa Janusza Grzywacza w połączeniu z wibrafonem i elektroniką Maselego sprawia, że muzyka tego duetu staje się niedookreślona gatunkowo, melodyjna, na styku malowania dźwiękiem i szalonych improwizacji jazzowych.

Utwory składające się na recital zaduszkowy to wybrane motywy z muzyki teatralnej i filmowej kompozytora. Usłyszymy ułożone w „fabularną” całość fragmenty muzyki do takich spektakli i filmów jak „Hamlet”, „Zaduszki syberyjskie”, „Nędza”, „Makijaż”, „Serenite” oraz kompozytorskie wersje utworów grupy Laboratorium.

Koncert odbędzie się dziś, **31 października**, o godz. 19.00 w siedzibie krakowskiego Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50. Dodatkowe informacje i bilety: teatrkto.pl

Janusz Grzywacz

Muzyk, jazzman, kompozytor, pedagog, twórca legendarnej grupy „Laboratorium”, autor większości repertuaru zespołu. Wraz z grupą nagrał 10 płyt, dał ponad tysiąc koncertów w kraju i na najważniejszych festiwalach na świecie. Przez wiele lat „Laboratorium” uważane było za jedną z czołowych grup swego gatunku w Europie i dochowało się wielu naśladowców.

Bernard Maseli

Karierę rozpoczął w 1985r. wraz z zespołem „WALK AWAY” na festiwalu „Jazz nad Odrą” we Wrocławiu, gdzie zdobył główną nagrodę solistyczną, a zespół pierwsze miejsce w swojej kategorii. Wraz z zespołem „WALK AWAY” nagrał dziesięć płyt długogrających i brał udział we wszystkich największych festiwalach jazzowych w kraju i za granicą (czterokrotnie festiwal „Jazz Jamboree” w Warszawie, „Jak-Jazz” w Indonezji, wielkie trasy koncertowe wraz z Urszulą Dudziak, wspólna trasa koncertowa z legendarnym trębaczem Milesem Davisem).