



**Magiczny
Kraków**

„Chór sierot” w Teatrze KTO

2021-11-16

„Chór sierot” w reżyserii Jerzego Zonia to opowieść o współczesnym sieroctwie ulepiona z cierpkości i lęku. Spektakl można zobaczyć 19 i 20 listopada na scenie Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50.

Mają jednakowe stroje, ciężkie buty, sztywne tornistry i skromne fryzury, działają synchronicznie i z ogromnym wyczuciem. Nie śpiewają, nie mówią, nie uśmiechają się do siebie. Spektakl „Chór sierot” w reżyserii Jerzego Zonia to pozbawiona tekstu, hipnotyzująca opowieść o samotności.

Spektakl trwa dokładnie tyle, ile „III Symfonia” (zwana też „Symfonią Pieśni Żałosnych”) Henryka Mikołaja Góreckiego, która towarzyszy aktorom od początku do końca przedstawienia, wyznaczając rytm całej opowieści, czyli dokładnie 52 minuty i 6 sekund. Tyle wystarczyło, by ukazać okrutne realia życia w sierocińcu, w którym poczucie wspólnoty ustępuje bezkresnej samotności. „Chór sierot” to niezwykle przejmująca, pełna bezradności i braku nadziei opowieść o traumie i dramacie ludzkiego życia.

W spektaklu występują Sławek Bendykowski, Karolina Bondaronek, Bartek Cieniawa, Karolina Kamińska, Paulina Lasyk, Aleksander Kopański, Michał Orzyłowski, Grażyna Srebrny-Rosa, Justyna Wójcik oraz Marta Zoń.

Sednem spektaklu jest samotność współczesnego człowieka, uwięzionego w sieci indywidualnych i społecznych ograniczeń. Duże wrażenie robi uniwersalna nowatorska scenografia i hipnotyzujące publiczność, pełne energii, fizyczne działania aktorów. Bez wątpienia „Chór sierot” należy do najlepszych zagranicznych spektakli tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Fajr w Teheranie – czytamy w jednej z recenzji.

Dodatkowe informacje oraz recenzje spektaklu można znaleźć na stronie [Teatru KTO](#), bilety [tutaj](#).