



**Magiczny
Kraków**

Koncert w rocznicę 88. urodzin Krzysztofa Pendereckiego

2021-11-17

23 listopada, o godz. 19.00, w Sali Audytoryjnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Centrum Kongresowym ICE Kraków odbędzie się uroczysty koncert z okazji rocznicy urodzin kompozytora.

W programie koncertu usłyszymy: Hymn do św. Wojciecha, II Symfonię „Wigilijną”, Lacrimosę z Polskiego Requiem w wykonaniu Orkiestry i Chóru Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie pod dykcją Macieja Tworka. Solistką koncertu będzie Iwonna Hossa (sopran).

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa. Współorganizatorami wydarzenia są Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Bilety dostępne w sprzedaży w Centrum Kongresowym ICE Kraków oraz [tutaj](#).

Iwona Hossa zaliczana jest do czołowych sopranistek swojego pokolenia. Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, którą ukończyła z wyróżnieniem w klasie prof. Ewy Wdowickiej (1998). Artystka zadebiutowała partią Violetty/*Traviata* w Teatrze Wielkim w Poznaniu i została solistką tej sceny. Współpracuje z teatrami operowymi w Polsce i za granicą. W repertuarze Iwony Hossy, obejmującym muzykę od baroku po współczesność, znajduje się kilkadziesiąt partii operowych, a także operetkowych oraz oratoryjnopokantatowych. Laureatka wielu międzynarodowych nagród.

Maciej Tworek w Akademii Muzycznej w Krakowie studiował fortepian w klasie prof. Jana Hoffmana, chóralistykę oraz dyrygenturę w klasie prof. Józefa Radwana. Brał udział w dyrygenckich kursach mistrzowskich, prowadzonych przez Helmutha Rillinga, Rogera Norringtona i Kurta Masura. Jako asystent współpracował z Valerym Giergievem i Lorinem Maazelem. W latach 2005-2012 był dyrygentem Capelli Cracoviensis. Obecnie jest wykładowcą w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. W 2002 roku rozpoczął dyrygencką współpracę z Krzysztofem Pendereckim. Koncertował w Europie, Azji i obu Amerykach. W 2021 roku płyta Penderecki. Concerto per fisarmonica ed orchestra. Concerto per flauto (sassofono) ed orchestra da camera **z koncertami Krzysztofa Pendereckiego pod dykcją Macieja Tworka i Krzysztofa Pendereckiego** została nagrodzona Fryderykiem w kategorii: Album roku muzyka koncertująca.