



Wstydliva autobiografia w Domu Utopii - Międzynarodowym Centrum Empatii

2021-11-20

Tematem spotkań, warsztatów i wykładów organizowanych w weekend 20 i 21 listopada w ramach Uniwersytetu Patrzenia Teatrem będzie „Wstydliva autobiografia”.

Spotkanie z Katarzyną Kalwat, reżyserką obsypanego nagrodami „Powrotu do Reims” i „Purification”, dyskusja na temat spektaklu „Krum” w reż. Krzysztofa Warlikowskiego, spotkanie z Piotrem Kruszczyńskim i Sebastianem Majewskim, byłym i obecnym dyrektorem Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, a także warsztaty dziennikarskie, rozmowy o literaturze najnowszej i „Ludowa historia Polski” – historia przemocy, w ujęciu Kamila Janickiego to tylko część spotkań, warsztatów i wykładów, które odbędą się w najbliższy weekend w ramach Uniwersytetu Patrzenia Teatrem organizowanego przez Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii.

– Wstyd jest tematem przewodnim tegorocznej edycji Uniwersytetu Patrzenia Teatrem. To jedna z największych, obecnych na wielu płaszczyznach traum współczesności – mówi Jacek Wakar, kurator Uniwersytetu Patrzenia Teatrem. – Próbujemy go zrozumieć, oswoić i odczytać poprzez bohaterów i twórców teatralnych, ale także dziennikarstwo, historię i literaturę najnowszą. „Wstydliva autobiografia”, łączy wszystkie tematy, które będziemy poruszać podczas najbliższego weekendu. Będziemy rozmawiać m.in. o indywidualnym wymiarze wstydu, o tym co niechciane i wypierane, a także o tym, w jaki sposób te wykreowane autobiografie wpływają na różne dziedziny sztuki.

W ramach cyklu „Mistrzowie – inspiracje” odbędzie się spotkanie z reżyserką Katarzyną Kalwat, autorką głośnej inscenizacji opartej na książce Didiera Eribona „Powrót do Reims”.

– Zastanowimy, czy każdy z nas, podobnie jak Eribon skrywa własną fałszywą autobiografię. Porozmawiamy o traktowaniu teatru jako syntezy sztuk i specyficznym napięciu pomiędzy teatrem i muzyką oraz poszukiwaniach, inspiracjach i mistrzach Katarzyny Kalwat – mówi Jacek Wakar.

Zapisy i wejściówki dostępne są [tutaj](#).

Szczegółowy program:

- sobota, 20 listopada
 - 13.00–14.30 – Teatr tu i teraz. Prowadzenie: Jacek Wakar
 - 14.45–16.15 – Opisywanie rzeczywistości – literatura najnowsza. Prowadzenie: Szymon Kloska
 - 16.30–18.00 – Mistrzowie – inspiracje. Gość: Katarzyna Kalwat (reżyserka teatralna). Rozmowę poprowadzi Jacek Wakar.
- niedziela, 21 listopada
 - 13.00–14.30 – Ludowa historia Polski: Kamil Janicki
 - 14.45–16.15 – Opisywanie rzeczywistości – warsztat dziennikarski: Anna Goc
 - 16.30–18.00 – Teatr w lokalnych społecznościach – „Wałbrzych wczoraj i dziś”. Goście: Piotr Kruszczyński i Sebastian Majewski (Teatr Dramatyczny)



**Magiczny
Kraków**

w Wałbrzychu). Rozmowę poprowadzi Jacek Wakar.

Uniwersytet Patrzenia Teatrem jest autorskim projektem Domu Utopii – Międzynarodowego Centrum Empatii w Krakowie. Pomysłodawczynią projektu, jest Małgorzata Szydłowska, scenografka, dyrektor ds. Domu Utopii. Tegoroczna edycja UPT realizowana jest podczas pięciu weekendów, z których każdy dotyka innych obszarów wstydu.