



Wizyta Sekretarza Generalnej Europejskiego Stowarzyszenia Festiwalu

2022-01-10

Sekretarz Generalna Europejskiego Stowarzyszenia Festiwalu Kathrin Deventer odwiedza Kraków w związku ze spotkaniem Europejskiego Stowarzyszenia Festiwalu, które organizowane jest podczas trwającej właśnie 14. edycji festiwalu „Boska Komedial.”

Wizyta u Prezydenta Krakowa, 6 grudnia, była okazją do rozmowy o rozwoju krakowskiej sceny festiwalowej i polityce miasta służącej wspieraniu festiwalu zarówno w wymiarze organizacyjno-finansowym, jak i ideowym. Kathrin Deventer podkreślała, że spójne działania Krakowa na rzecz festiwalu i zgromadzonej wokół nich społeczności są wzorem do naśladowania dla wielu miast w Europie i poza naszym kontynentem.

Europejskie Stowarzyszenie Festiwalu (EFA) powstało w 1952 roku. Zrzesza wybitne festiwale muzyki, tańca, teatru i sztuk interdyscyplinarnych z Europy i spoza niej. Łącznie reprezentuje 100 festiwalu z 40 krajów.

Jednym z Festiwalu EFA jest krakowska „Boska Komedial”, której 14. edycja odbywa się w dniach 3-12 grudnia 2021. Widzowie zobaczą na żywo ponad 30 spektakli, w tym 3 przedstawienia premierowe. Festiwal ma również swoją odsłonę online, którego największym wydarzeniem jest „Austerlitz” w reżyserii Krystiana Lupy.

Misją Europejskiego Stowarzyszenia Festiwalu jest jednocześnie i reprezentowanie festiwalu członkowskich w całej Europie i na świecie poprzez przyczynianie się do rozwoju życia artystycznego Europy. Stowarzyszenie działa jako najważniejsza platforma dla festiwalu artystycznych.

Europejskie Stowarzyszenie Festiwalu jest inicjatorem programu dla festiwalu artystycznych EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe.

Powstał on w 2014 roku i współfinansowany jest przez Unię Europejską, skupia najbardziej kreatywne i innowacyjne festiwale Starego Kontynentu. Powstanie EFFE jest rezultatem wieloletniej współpracy EFA z Komisją Europejską i Europarlamentem, podjętej, aby wspólnie odpowiedzieć na potrzebę jeszcze efektywniejszego zwiększania widoczności festiwalu i zachęcania ich do wymiany dobrych praktyk oraz doświadczeń.

Główną misją EFFE jest dostarczanie publiczności informacji, które z europejskich festiwalu są najciekawsze i najbardziej innowacyjne. W tym celu organizacja postanowiła co roku przyznawać wyróżniającym się festiwalom swój znak jakości - EFFE Label - uwzględniając przy wyborze trzy kryteria: wysoką jakość artystyczną, zaangażowanie lokalnej społeczności oraz europejską i światową rangę. Związani z EFFE eksperci, reprezentujący poszczególne państwa, docierają do festiwalu w swoim kraju, oceniają ich aplikacje i prezentują wyniki przed międzynarodowym jury, które przyznaje znak jakości najlepszym kandydatom.

W 2017 roku znak jakości EFFE Label otrzymały aż cztery krakowskie festiwale: Festiwal Miłosa, Festiwal Conrada, Misteria Paschalia oraz Festiwal Muzyki Filmowej.



**Magiczny
Kraków**

Podczas spotkania z Prezydentem Majchrowskim Pani Deveter przedstawiła nowy projekt EFFE czyli EFFE Seal – certyfikat uznania dla miast festiwalowych działających zgodnie z kluczowymi założeniami EFFE, takimi jak kreatywność, odporność, czy zrównoważenie. Propozycję stworzenia certyfikatu wysunęło siedem miast EFFE, wśród których obok między innymi Edynburga, Bergen, czy Lubljany nie zabrakło również Krakowa.