



## **Dziś bezpłatny wstęp do Muzeum Czartoryskich**

2021-12-29

**Dziś mija pięć lat od zakupu przez Skarb Państwa kolekcji Książąt Czartoryskich. To doprowadziło do ponownego otwarcia Muzeum Książąt Czartoryskich. Z tej okazji, w środę, 29 grudnia, wystawy w pałacu Czartoryskich i Arsenale można zwiedzać bezpłatnie.**

### **Zarezerwuj bilet do muzeum**

Dziś wstęp do Muzeum Książąt Czartoryskich jest bezpłatny. Bilety dostępne są stacjonarnie w kasie Muzeum Książąt Czartoryskich i Arsenale. Można je też rezerwować mailowo lub telefonicznie: e-mail: [rezerwacja@mnk.pl](mailto:rezerwacja@mnk.pl), tel. 12 43 35 744 (czynne w godz. 9.00–16.00 w dni powszednie).

### **Kolekcja Czartoryskich**

W 1801 roku księżna Izabela z Flemmingów Czartoryska stworzyła kolekcję pamiątek narodowych. Kolekcjonowane przez nią zbiory były prezentowane w Puławach, w dwóch parkowych pawilonach: Świątyni Sybilli, a od 1809 roku także w Domu Gotyckim. To właśnie w Domu Gotyckim eksponowano „Dagę z gronostajem” Leonarda da Vinci oraz „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem” Rembrandta van Rijna. Do pereł w kolekcji Czartoryskich należał wówczas także „Portret młodzieńca” Rafaela Santi (zaginiony podczas II wojny światowej).

Muzeum nie przetrwało jednak powstania listopadowego, w 1831 roku – po emigracji księcia Adama Jerzego Czartoryskiego – zbiory zostały przewiezione do Paryża. Powróciły do Polski dopiero w 1876 roku, w związku z planowanym otwarciem muzeum w Krakowie. Znaczące straty dla kolekcji przyniosła II wojna światowa. Po wojnie muzeum trafiło pod opiekę Muzeum Narodowego w Krakowie, a w 1991 pod zarząd Fundacji Książąt Czartoryskich.

29 grudnia 2016 roku, dzięki zakupowi rządu RP, kolekcja książąt Czartoryskich stała się integralną częścią Muzeum Narodowego w Krakowie. Tego dnia na Zamku Królewskim w Warszawie wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński, działając w imieniu Skarbu Państwa, podpisał z Adamem Karolem Czartoryskim i Fundacją Książąt Czartoryskich umowę zakupu zbiorów Książąt Czartoryskich i związanych z nimi nieruchomości, a także roszczeń wobec tych ruchomych dóbr kultury wchodzących w skład kolekcji, które zostały utracone podczas II wojny światowej. 29 grudnia po południu podpisany został dokument przekazania przez Skarb Państwa całości kolekcji wraz z nieruchomościami do Muzeum Narodowego w Krakowie.

Kolekcja liczy łącznie 86 tys. obiektów muzealnych (poza ogólnie znanymi dziełami sztuki są to m.in. buławy hetmańskie, trofea wiedeńskie, pamiątki po Tadeuszu Kościuszcze, generale Kniaziewiczzu, maska pośmiertna Chopina) oraz 250 tys. obiektów bibliotecznych: książek, starodruków i rękopisów.

### **Muzealny kompleks przy ulicy Pijarskiej**

Zakup kolekcji i nieruchomości oraz przekazanie ich MNK, pozwoliło na zakończenie prac remontowych w pałacu Książąt Czartoryskich i udostępnieniu zbiorów zwiedzającym. W grudniu



**Magiczny  
Kraków**

2019 roku otwarta została stała wystawa, obejmująca dwa piętra pałacu i 26 sal ekspozycyjnych. Natomiast maju 2021 roku udostępniona została kolejna stała wystawa prezentująca eksponaty z kolekcji Czartoryskich – „Źródła. Galeria Sztuki Starożytnej”. Trzon ekspozycji stanowi zbiór pozyskany przez księcia Władysława Czartoryskiego w drugiej połowie XIX wieku.

Obecnie trwają prace remontowe i modernizacyjne w trzecim budynku kompleksu – Klasztoru. Już w 2023 roku zostanie otwarta tam wystawa stała, która będzie narracyjną kontynuacją wystawy w pałacu. Otwarcie Klasztoru, którego częścią jest przewiązka nad ulicą Pijarską, połączy trzy budynki: pałac, Klasztor i Arsenał w jedną całość.