



Magiczny
Kraków

Teatr KTO rozpoczyna nowy rok z Artim Grabowskim

2022-01-13

Dziś, 13 stycznia w KTO odbędzie się „aKTomaR?”, czyli międzyuczelniany przegląd Pracowni Sztuki Performance Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i ASP w Krakowie realizowany pod opieką Grabowskiego.

13 stycznia na scenie Teatru KTO zostaną pokazane performansy, ramotki, efemeryczne etiudy, koncerty, instalacje oraz działania o charakterze interdyscyplinarnym. Wszystko to w ramach „aKTomaRu?”, czyli międzyuczelnianego przeglądu Pracowni Sztuki Performance Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i ASP w Krakowie przygotowanego pod opieką Grabowskiego.

„aKTomaR?”

„aKTomaR?” to międzyuczelniany przegląd Pracowni Sztuki Performance Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i ASP w Krakowie. 13 stycznia w godz. **17.00-21.00** zaprezentowanych zostanie ponad 30 studentek i studentów związanych z pracowniami sztuki performance: Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Wydziału Intermediów ASP w Krakowie oraz studentek wymiany zagranicznej programu Erasmus z Izraela, Ukrainy i Kurdystanu. W programie znajdą się performansy, ramotki, efemeryczne etiudy, koncerty, instalacje oraz działania o charakterze interdyscyplinarnym, które zaanektują całą przestrzeń Teatru KTO.

Dodatkowe informacje, bilety oraz wejściówki można znaleźć na stronie [Teatru KTO](#).

Arti Grabowski – artysta interdyscyplinarny, autor ponad 200 akcji, performansów, happeningów, wystawianych na festiwalach sztuki performance przeglądach sztuki wideo na całym świecie. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Obecnie adiunkt w Pracowni Sztuki Performance na Wydziale Intermedia (ASP Kraków). Aktor Teatru Porywacze Ciał (2004-2009). Członek krakowskiego Stowarzyszenia Fort Sztuki (2001-2009), Rady Programowej Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie (od 2012). Kurator i współorganizator wielu Festiwali Sztuki Performance i Akcji o zasięgu międzynarodowym.