



Cracovia Danza w nowej siedzibie rozpoczyna rok pełen planów

2022-01-19

Trzy premiery: „Pan Molier prosi do tańca”, „Nie ma to jak zdroje oraz Mickiewicz. Romanse wileńskie”, sezon w Teatrze Variete, wyjazdy krajowe i zagraniczne, cykl happeningów, 23. Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”, produkcje nowych odcinków „Kraków tańcem malowany” oraz serii krótkich filmów „Kobiety Krakowa” - tak wyglądają plany Baletu Cracovia Danza, który 2022 rok rozpoczął w nowej siedzibie przy ul. Szlak 67.

Podczas konferencji prasowej, która odbyła się 11 stycznia, w nowej siedzibie Baletu Dworskiego Cracovia Danza miejska instytucja kultury podsumowała 2021 rok i podzieliła się planami na 2022.

2021 rok to dla Baletu między innymi premiera spektaklu „Kobiety Krakowa. Historia i legenda”, organizacja 22. edycji Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”, udział w Korowodzie Zygmunto-wskim, który był częścią obchodów uroczystego jubileuszu 500-lecia Dzwonu Zygmunta, współpraca ze słynną Capella de la Torre czy zespołem muzycznym Concerto Farinelli, udział w głośnym przedstawieniu „Dziady” w Teatrze im. Juliusza Słowackiego, a także spektakle, imprezy plenerowe, wyjazdy zagraniczne i produkcje tanecznych filmów dokumentalnych. Szczegółowe podsumowanie działalności Baletu Dworskiego Cracovia Danza w 2021 roku można znaleźć [tutaj](#).

Premiery i happeningi

Na 2022 rok balet zaplanował premiery i liczne atrakcyjne przedsięwzięcia. 17 stycznia można było zobaczyć spektakl „Kozaki czyli oszustwo ukarane” w choreografii Leszka Rembowski-go, będący premierą po latach. Baletem, który pod koniec XVIII wieku odniósł sukces z warszawskim Teatrze Wielkim, Cracovia Danza powróciło z występami do Krakowskiego Teatru Variete – dodatkowe informacje o spektaklu [tutaj](#). Wystawione zostaną tu także spektakle: 15 lutego – „W starym kinie”, 29 marca – „Metamorfozy. Kot w butach”, 10 maja – „Poloneza czas zacząć” oraz premiery.

Pierwszą tegoroczną premierą Baletu będzie **„Pan Molier prosi do tańca”** 7 czerwca, spektakl który powstaje z okazji 400. urodzin Moliera. Przygotowany z udziałem Trupy Komedianty, zostanie objęty patronatem Konsulatu Republiki Francji – związane jest to z francuską prezydenturą w Radzie Unii Europejskiej. Choreografię opracują Romana Agnel i Dariusz Brojek, zaś kostiumy przygotuje Jan Polewka. Drugą premierą planowaną na scenie Teatru Variete będzie „Mickiewicz. Romanse wileńskie”, która odbędzie się 4 października. Spektakl powstaje z okazji 200. rocznicy ukazania się słynnego i ważnego dla naszej kultury zbioru „Ballady i romanse” polskiego wieszczka.

Związki Adama Mickiewicza z Krakowem będą tematem tegorocznej serii jesiennych happeningów „Cracovia Danza: balet w mieście”. Przypomnijmy: od wielu lat Balet Cracovia Danza występuje w przestrzeni miejskiej, często w zaskakujących miejscach, prezentując tradycyjne zwyczaje, a także związki wybitnych postaci z Krakowem. Do tej pory bohaterami cyklu byli m.in.: Ignacy Jan Paderewski, czy Stanisław Moniuszko.

Występy krajowe i zagraniczne



W tym roku Balet Cracovia Danza będzie kontynuował współpracę z Fundacją Instytut Państwa i Prawa, czego efektem będzie premiera w lecie w Krynicy-Zdroju (w Pijalni Głównej) spektaklu „Nie ma to jak zdroje”. Przedstawienie w choreografii Romany Agnel, Aliny Towarnickiej i Dariusza Brojka, to taneczna opowieść o Krynicy, perle polskich uzdrowisk i jej dziedzictwie. Będzie to zarówno panorama najistotniejszych wydarzeń historycznych z końca XVIII i XIX wieku, jak też prezentacja najważniejszych i najbardziej znanych w Polsce postaci przebywających w krynickich zdrojach. Nie zabraknie portretów polityków, profesorów, literatów i artystów, takich jak Kiepusza czy Nikifor.

W planach Baletu są także prezentacje zagraniczne. Na wiosnę do Francji pojedzie spektakl „Metamorfozy. Kot w butach”, w choreografii Irène Feste i Pierrea-François Dollé. Przedstawienie zostanie pokazane w Alzacji, Lotaryngii i być może także w Paryżu. W lecie natomiast spektakl „La Fortuna. Dama z łasiczką” w choreografii Romany Agnel zostanie pokazany na Litwie, a na Łotwę pojedzie „Maskarada królowej Bony” także w choreografii Romany Agnel. W przygotowaniu zespół ma też kilka wyjazdów krajowych, których potwierdzenie jest związane z sytuacją pandemiczną.

23. edycja Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”

Zgodnie z tradycją w lipcu odbędzie się w Krakowie Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. Przez dwa tygodnie – od 17 do 30 lipca – będzie trwała 23. edycja festiwalu. Na plenerowej scenie na Rynku pokazane zostaną dwa spektakle: „Pan Moliere prosi do tańca” oraz „Kozaki czyli oszustwo ukarane”. Zaplanowane zostały także trzy pokazy premierowe w ramach serii „Kraków tańcem malowany”, ożywiającej zabytki Krakowa. Tym razem będą to: „La Fortuna. Dama z łasiczką” na dziedzińcu Muzeum Czartoryskich, „Balety po turecku” na dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu oraz „Krakowski kotylion” w sali balowej Pałacu Krzysztofory.

Tradycyjnie tancerze wraz z publicznością odtańczą na krakowskim rynku poloneza. Będzie to mocny akcent promocji tego tańca, który jest w trakcie wpisu na listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO. Festiwalowi jak zawsze towarzyszyć będą warsztaty tańca dawnego oraz warsztaty otwarte dla dzieci „Kraków tańczy pod Wawelem”.

Współpraca, promocja, edukacja

W 2022 roku Cracovia Danza będzie kontynuować działalność w mediach społecznościowych, nadal będzie obecna na platformie PLAY KRAKÓW, a także planuje kontynuację współpracy z TVP3 Kraków, gdzie można oglądać spektakle baletu. Nowy rok postawi nowe wyzwania także przed powołanym na początku pandemii Cracovia Danza Film Studio. Jednym z nich jest produkcja serii krótkich filmów „Kobiety Krakowa”, które będą stanowiły część [trasy turystycznej związanej z promocją historii słynnych mieszkańek naszego miasta](#). Balet Cracovia Danza będzie też prowadził intensywną działalność edukacyjną we współpracy z szkołami muzycznymi i akademiami muzycznym oraz filharmoniami w całej Polsce.



**Magiczny
Kraków**

Nowa siedziba

2022 rok Balet Dworski Cracovia Danza rozpoczął w nowej siedzibie przy ul. Szlak 67. Miejsce jest przeznaczone przede wszystkim dla zespołu tanecznego, który ma tu do dyspozycji komfortowe sale prób i zaplecze do regeneracji (biura pozostają w dotychczasowym miejscu, w kamienicy przy pl. Na Groblach 7). W nowej siedzibie znalazła się też bogata kolekcja kostiumów zespołu. W ramach wykorzystania możliwości nowej przestrzeni Balet planuje prowadzenie tu warsztatów nie tylko dla tancerzy, ale także dla dzieci i seniorów.

Dodatkowe informacje na stronie [Baletu Dworskiego Cracovia Danza](#).