



**Magiczny
Kraków**

Wystawa estońskich ilustracji w Dworcu Białoprądnickim

2022-01-22

Estońskie ilustracje znów w Dworcu! Od 18 stycznia do 20 lutego w budynku głównym można oglądać wystawę ponad 40 prac artystów z Estonii. Tym razem inspiracją do powstania dzieł stała się mitologia Dalekiego Wschodu i postać tajemniczego lisa o ambiwalentnej naturze.

Mityczny lis jest stworzeniem na przemian przez ludzi uwielbianym lub wzbudzającym lęk; raz złym, by za chwilę czynić dobro, uwodzicielskim i mściwym, kochającym i zarazem zdradliwym, złośliwym i szlachetnym. Zmiennokształtna uduchowiona istota, która potrafi ukazać się ludziom jako urocze dziewczę, świetnie wykształcony uczony lub zwyczajny dziki lis. Może wyssać z człowieka soki życia, zepchnąć go na skraj życia i śmierci, by zaraz szukać nowej ofiary. Może też jednak stać się wiernym i dobrym duchem, który chroni przed złymi mocami, potrafi sprawić wiele radości i jest partnerem do rozmów, który podnosi na duchu w trudnych momentach.

W Europie ten niby-lis jest wciąż stosunkowo mało znanym stworzeniem. Nie należy go mylić z wilkołakiem. Nasza wystawa stara się odzwierciedlić jak to interesujące, niecodzienne stworzenie jest widziane, rozumiane i postrzegane przez osoby spoza orientalnej przestrzeni kultury, jak wyobraża ją sobie człowiek z Zachodu. Każdy artysta inaczej postrzega świat, dużą rolę odgrywa tu też odmienność kultur. Być może Chińczycy i Japończycy spojrzą na prezentowane ilustracje z uśmiechem, jednak mamy nadzieję, że będzie to uśmiech życzliwy.

Pomysłodawczynią i kuratorką wystawy jest Viive Noir, ilustratorka i kuratorka sztuki. Pracuje w Estońskim Centrum Literatury Dziecięcej oraz pełni funkcję wiceprezesa estońskiej sekcji IBBY. Jej ilustracje znajdują się w kolekcjach sztuki w Estońskiej Bibliotece Narodowej, Estońskim Centrum Literatury Dziecięcej, Hiroko Mori i Stasys Museum w Japonii oraz w Marstal Søfartsmuseum w Danii, a także w prywatnych kolekcjach na całym świecie. Viive Noor jest pomysłodawczynią i organizatorką Triennale Grafiki w Tallinie „The Power of Pictures” (2003, 2006, 2009, 2013, 2017) oraz członkiem Estońskiego Stowarzyszenia Artystów, Estońskiego Stowarzyszenia Projektantów Grafiki (jest szefową działu projektowania książek), Associazione Italia Estonia, Międzynarodowego Laboratorium Sztuki i Mega Art we Włoszech.

W Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki wystawa prezentowana jest dzięki współpracy z Ambasadą Estonii w Warszawie. Do tej pory zorganizowano wspólnie m.in. ekspozycje "Opowieści z morskich głębin" (2014), "W krainie baśni i legend" (2015), "Od gór do morza" (2019), "Sekretne życie" (2020).