



## Magdalena Doksa-Tverberg nową dyrektorką KBF

2022-02-06

**31 stycznia prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wręczył Magdalenie Doksie-Tverberg nominację na stanowisko dyrektorki Krakowskiego Biura Festiwalowego. Dotychczasowa zastępczyni dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa objęła stanowisko 1 lutego.**

- Z prawdziwą radością przyjąłem decyzję prezydenta Krakowa. To dla mnie zaszczyt i duża odpowiedzialność - mówi Magdalena Doksa-Tverberg, która obejmuje dyrekturę nad jedną z najważniejszych instytucji kultury Miasta Krakowa.

Krakowskie Biuro Festiwalowe jest nie tylko organizatorem rozpoznawalnych w Polsce i na świecie festiwali, takich jak Festiwal Conrada, Festiwal Muzyki Filmowej czy Misteria Paschalia, ale przede wszystkim ważną instytucją wspierającą rozwój sektorów kreatywnych, budującą międzynarodową rozpoznawalność i wizerunek Krakowa. Jest także operatorem ważnych dla miasta polityk, m.in. Kraków Miasto Literatury UNESCO, Kraków Culture, Kraków filmowy. KBF jest wydawcą, zarządza rozlicznymi platformami informacji kulturalnej, jest partnerem rozmaitych inicjatyw miejskich. Jego marki i działania zdobywały ważne międzynarodowe certyfikaty i nagrody. Odnosząc się do szerokiego zakresu działalności KBF, nowa dyrektorka dodaje: „Razem z całym zespołem menedżerów i menedżerek KBF będziemy wspólnie rozwijać pole kultury. Chciałabym, aby była to kultura odpowiedzialna i zaangażowana, solidarna i współpracująca.”

- Jestem przekonany, że międzysektorowe doświadczenia oraz rozległa wiedza z zakresu kultury, dziedzictwa i promocji miasta, a także odwaga w inicjowaniu nowych kreatywnych rozwiązań, charakterystyczna dla pani Magdaleny Doksy-Tverberg, będą istotnym wkładem w dalszy rozwój Krakowskiego Biura Festiwalowego. Kariera zawodowa pani dyrektor pokazuje, że potrafi doskonale łączyć wyczuwanie w kwestiach kultury z nowoczesnym zarządzaniem. Mogłem zawsze liczyć na panią Dyrektorkę w prowadzeniu najbardziej odpowiedzialnych i złożonych projektów miasta - informuje o powodach swojej decyzji prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Obejmująca 1 lutego stanowisko dyrektorki KBF Magdalena Doksa-Tverberg jest muzykolożką, menedżerką i animatorką kultury, związaną od lat z administracją samorządową, doświadczoną w szczególności w obszarze kultury i promocji miasta. Ukończyła muzykologię na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz Studium Dziennikarskie w Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Była związana z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego od 2004 r., w latach 2011-2016 pełniła funkcję kierowniczą w Wydziale Promocji, od 2016 r. zastępczyni dyrektora w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Jej rozległe doświadczenie we wszystkich sektorach kultury wynika ze współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz z zarządzania obszarem mecenatu miasta nad środowiskiem twórczym i artystycznym. Nadzorowała kluczowe projekty miasta na polach muzyki, literatury, sektorów kreatywnych, sztuk performatywnych, dziedzictwa niematerialnego. Współtworzyła Program Rozwoju Kultury do roku 2030, współpracowała z wieloma instytucjami kultury, w tym z KBF, a także szerzej - z całym sektorem festiwali i cyklicznych wydarzeń kulturalnych. Odpowiadała m.in. za realizację programu Stypendiów Twórczych i Nagród Miasta Krakowa, Pracowni Twórczych, licznych nagród sektorowych, codziennego wsparcia krakowskich twórców i artystów.



**Magiczny  
Kraków**

Współtworzyła polityki miejskie Kultura Odporna oraz Kraków Culture. Zarządzała programami wspierającymi dziedzictwo kulturowe Krakowa (przyznawanie dotacji na prace restauratorskie przy zabytkach, tworzenie i nadzorowanie parków kulturowych, polityka upamiętnień i pomników), odpowiadała za ważne krakowskie jubileusze, wspierała projekty międzynarodowe związane z dziedzictwem.

W ostatnim czasie współtworzyła plan zarządzania Dobrem Światowego Dziedzictwa UNESCO, a także pełniła funkcję zastępczyni Zintegrowanego Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa sprawującego opiekę nad jakością i merytoryką wydarzeń organizowanych w historycznym centrum Krakowa. Pełniła funkcję przewodniczącej lub ekspertki w pracach licznych gremiów konkursów artystycznych, inicjatyw i komisji. Jest współautorką koncepcji wydarzenia „Śpiewaj z nami. Kolędowanie z krakowskimi chórami”, współtworzyła cykl „Krakowskie Noce”. Jest aktywną uczestniczką krakowskiego życia kulturalnego.

Na stanowisku dyrektorki KBF Magdalena Doksa-Tverberg zastąpiła Izabelę Błaszczyk, która pełni funkcję prezeski spółki Kraków5020.