



**Magiczny
Kraków**

Czas na debiuty! Trwa nabór do 8. edycji Nagrody Conrada

2022-03-13

Nagroda Conrada to wyróżnienie, które ma na celu zarówno wspieranie młodych autorów, jak i zachęcanie wydawnictw do publikowania książek twórców rozpoczynających pisarską karierę. Tradycyjnie w ostatni dzień Festiwalu Conrada poznamy laureatkę bądź laureata konkursu. Do końca kwietnia 2022 roku KBF czeka na zgłoszenia książek prozatorskich autorów debiutujących w 2021 roku.

Zwycięzca lub zwycięzcy konkursu otrzyma statuetkę, nagrodę finansową w wysokości 30 tysięcy złotych, miesięczny pobyt rezydencjalny w Krakowie oraz kampanię promocyjną wyróżnionej książki na łamach „Tygodnika Powszechnego”. Publikacje mogą zgłaszać zarówno sami autorzy, jak i wydawcy.

Dotychczasowe laureatki Nagrody Conrada to Liliana Hermetz za książkę „Alicyjka” (Nisza), Żanna Słoniowska za „Dom z witrażem” (Znak Literanova), Anna Cieplak za „Ma być czysto” (Wydawnictwo Krytyki Politycznej), Weronika Gogola za „Po trochu” (Wydawnictwo Książkowe Klimaty), Olga Hund za „Psy ras drobnych” (Korporacja Ha!art), Dorota Kotas za „Pustostany” (Niebieska Studnia), Elżbieta Łapczyńska za „Bestiariusz nowohucki” (Biuro Literackie).

Zgłoszenie powinno zawierać: tytuł książki, imię i nazwisko autorki/autora, nazwę wydawcy, rok wydania, numer ISBN.

Uwaga! Do zgłoszenia należy dołączyć osiem egzemplarzy książki. Prosimy także o przesłanie równoległe jej wersji elektronicznej do sekretarza Nagrody Joanny Szulborskiej-Łukaszewicz: joanna.szulborska@um.krakow.pl

Propozycje konkursowe należy składać drogą pocztową pod adresem:

KBF, Kraków Miasto Literatury UNESCO
ul. Bracka 2/5
31-005 Kraków
(z dopiskiem „Nagroda Conrada”).

KBF czeka na zgłoszenia do **30 kwietnia**. O przyjęciu decyduje data stempla pocztowego.

Nagroda Conrada jest częścią miejskiego programu wsparcia debiutów Krakowa Miasta Literatury UNESCO i stanowi wspólne przedsięwzięcie Miasta Krakowa, KBF oraz Fundacji Tygodnika Powszechnego.