



MuFo wizytówką Krakowa

2022-02-18

Muzeum Fotografii im. Walerego Rzewuskiego działalność rozpoczęło w 1975 roku, a od 1987 roku istnieje jako samodzielna jednostka. Jest jedyną w Polsce instytucją muzealną poświęconą w całości medium fotograficznemu. Obecnie liczy trzy oddziały, a z roku na rok unowocześnia przestrzeń wystawienniczą i dba o najwyższe standardy technik konserwatorskich, digitalizację i ochronę zbiorów. O tym jak funkcjonuje MuFo dowiedzieli się radni z Komisji Promocji i Turystyki.

Krakowskie Muzeum Fotografii kojarzy się większości mieszkańcom z kamienicą przy ul. Józefitów. Choć oddział nadal tam funkcjonuje, to od grudnia 2021 roku MuFo ma swą nową dużą siedzibę przy ul. Rakowickiej 22A. Budynek dawnych koszarów austriackich stał się centrum wystaw i przedsięwzięć edukacyjnych. - W ramach realizacji projektu budowy głównej siedziby Muzeum Fotografii w Krakowie przy Rakowickiej 22 uzyskaliśmy 3300 m kw powierzchni użytkowej. Rozbudowa Zbrojowni sprawiła, że w nowym budynku zmieści się zarówno wystawa główna i sala wystaw czasowych, pomieszczenia biurowe i administracyjne, ale także kawiarnia, księgarnia, sale konferencyjne i edukacyjne i ogólnodostępna biblioteka z pokaźnymi zbiorami poświęconymi fotografii. Z instytucjonalnego punktu widzenia ważnym elementem jest także fragment budynku z drogą dojazdową, umożliwiającą swobodne parkowanie i rozpakowywanie dzieł sztuki, położony obok sali wystaw czasowych oraz rozbudowane zaplecze techniczne – mówiła Adrianna Gębala-Piet, zastępca dyrektora MuFo.

Zmodernizowany budynek, wyposażony w nowoczesne systemy zabezpieczeń i odpowiednie warunki oświetleniowe, pozwala na wypożyczania dzieł od innych instytucji oraz prywatnych kolekcjonerów. Jednak przede wszystkim stwarza możliwość właściwej i bogatej ekspozycji posiadanych przez Muzeum zbiorów. Ponadto nowa siedziba to też nowe możliwości obcowania ze sztuką, część budynku została tak zaaranżowana, by widzowie mogli swobodnie spacerować i odpoczywać, pomaga w tym na pewno duży przeszklony pawilon ze strefą relaksu, księgarnia i kawiarnia oraz zrewitalizowany ogród. Mufo Rakowicka to jednak przede wszystkim przestrzeń wystawiennicza. Pierwsza ekspozycja czasowa jaką można oglądać w muzeum nosi nazwę „Tu zaszła zmiana”, czyli wystawa prac polskich artystów i artystek z kolekcji sztuki współczesnej MuFo. Niedługo otwarta zostanie także duża wystawa stała pn. „Co robi zdjęcie?”. Będzie to wydarzenie inauguracyjne rok jubileuszowy placówki, którą widzowie będą mogli podziwiać po raz pierwszy podczas Nocy Muzeów 13 maja br.

Choć na nowej siedzibie głównej przy ul. Rakowickiej skupiona jest aktualnie największa uwaga, to nie można zapomnieć, iż MuFo nadal ma drugą filię w budynku przy ul. Józefitów 16. Została ona w latach 2018-2020 poddana gruntownej modernizacji. W trakcie remontu na sąsiadującej parceli powstał siedmiopiętrowy budynek, w którym mieszczą się nowoczesne magazyny, a pracownie specjalistyczne zostały wyposażone w nowoczesny sprzęt. W MuFo Józefitów nie są prezentowane wystawy – jedynie możliwe są oprowadzenia z przewodnikiem. W ich trakcie widzowie mogą doświadczyć się, jak działa muzeum i jaką drogę przebywają obiekty muzealne od momentu włączenia ich do zbiorów po moment prezentacji na wystawie. Wizyta w tym miejscu to wyjątkowa okazja, by odwiedzić nowoczesne pracownie konserwatorskie czy digitalizacyjne.

Trzecim z obiektów należących do Muzeum Fotografii MuFo jest Strzelnica przy ul. Królowej Jadwigi 220. W zabytkowym budynku Strzelnicy MuFo działa od 2018 roku. Mieszczą się tu dwie sale wystawiennicze – w jednej z nich prezentowana jest wystawa stała „Portret”, w drugiej



realizowane są zarówno warsztaty dla dzieci, jak i spotkania dla dorosłych. To obiekt najlepiej przygotowany na zajęcia edukacyjne i zaprzyjaźnianie młodych odbiorców z fotografią. Przy sprzyjającej pogodzie można korzystać z atrakcji zlokalizowanych w ogrodzie MuFo: urządzeń optycznych, kulochwytywów i leżanek strzeleckich, przybliżających historyczną funkcję tego obiektu i nawiązujących do sztuki fotografii oraz podziwiać umieszczone przed budynkiem rzeźby Kingi Nowak, stworzone z myślą o MuFo. Można również skorzystać z bulodromu i stolików z planszami do gry w szachy, warcaby, go i tryktraka. W budynku działa również muzealna księgarnia i restauracja Projekt Strzelnica.

Ostatnie lata to była przede wszystkim ogromna praca inwestycyjna i modernizacyjna dla Muzeum Fotografii, lecz dzięki temu Kraków może pochwalić się bardzo ciekawą wizytówką promocyjną i ważnym punktem turystycznym na mapie miasta. Na restaurację i unowocześnienie obydwu obiektów przy ulicy Rakowickiej i Józefitów Gmina Miejska Kraków przeznaczyła ok. 50 mln zł.

- Jestem pod ogromnym wrażeniem działań i zmian jakie dokonały się w Muzeum Fotografii. Myślę, że oddział przy ul. Rakowickiej jest niezwykle ważnym obiektem, dlatego chciałbym, aby to miejsce mocno zaistniało w świadomości mieszkańców Krakowa. Czy są planowane jakieś wydarzenia przybliżające tę placówkę mieszkańcom? Prosiłbym także, aby Miasto szerzej informowało mieszkańców o MuFo przy ul. Rakowickiej – mówił radny Łukasz Sęk.

- Takie wydarzenia miały miejsce już przy otwarciu nowej placówki, jednak wraz otwarciem wystawy stałej 13 maja, na pewno będziemy planować szereg działań aktywujących lokalną społeczność – odpowiedziała Adrianna Gębala-Piet, zastępca dyrektora MuFo.

Z kolei radna Bogumiła Drabik pytała o to, czy Muzeum planuje jakieś specjalne weekendowe imprezy lub inne formy zachęcające widzów do odwiedzenia MuFo. – Budujemy wokół wystaw szereg działań edukacyjnych, program niebawem pojawi się na naszych stronach, na pewno będziemy dawać wyjątkowe i szczególne możliwości zapoznawania się z nowym obiektem Muzeum – powiedziała Adrianna Gębala-Piet.

Przestrzeń nowej głównej siedziby Muzeum Fotografii jest przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami, starszych oraz dzieci.