



Prezydent Krakowa będzie mediował w sprawie Teatru Słowackiego

2022-02-26

Sprawa odwołania Krzysztofa Głuchowskiego z funkcji dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego budzi wiele emocji. Głosy poparcia dla dyrektora wyrażają pracownicy teatru, widzowie, polskie teatry i liczni przedstawiciele środowiska artystycznego, a także lokalni radni i politycy. Prezydent Krakowa został poproszony o mediacje pomiędzy marszałkiem województwa małopolskiego a dyrektorem Teatru im. Juliusza Słowackiego.

Teatr im. Juliusza Słowackiego, instytucja kultury województwa małopolskiego, to ważne centrum kultury – zarówno dla miasta, jak i całego kraju. Podkreśleniem artystycznego zaangażowania i znaczenia tej sceny są nominacje do wiodących polskich nagród, stypendia i odznaczenia dla członków zespołu artystycznego. Teatr Słowackiego współpracuje też z miejskimi festiwalami, instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi. To miejsce otwarte dla twórców, artystów i mieszkańców, przyjazne dla przedsięwzięć z rozmaitych obszarów kultury. To jednocześnie miejsce pracy blisko 200 osób, głównie mieszkańców Krakowa.

W czwartek, 17 lutego, pojawiła się informacja o rozpoczęciu procedury odwołania Krzysztofa Głuchowskiego ze stanowiska dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego. Zdecydował o tym zarząd województwa małopolskiego na podstawie audytu przeprowadzonego w teatrze. Po decyzji władz województwa teatr zwołał konferencję prasową, w której uczestniczył dyrektor, a także aktorzy i pracownicy teatru, którzy w ten sposób chcieli okazać solidarność z Krzysztofem Głuchowskim.

W sprawę zaangażowali się mieszkańcy Krakowa, widzowie, środowisko artystyczne, ludzie kultury, a także lokalni radni i politycy. W sobotę przed teatrem odbyły się protesty w obronie dyrektora instytucji, a w niedzielę spotkanie pracowników Teatru Słowackiego z publicznością. Pojawiły się też liczne głosy sygnalizujące potrzebę zaangażowania urzędu miasta i prezydenta Krakowa w tę trudną sytuację.

Mając to na uwadze Jacek Majchrowski, prezydent Krakowa zadeklarował, że podejmie się mediacji pomiędzy Witoldem Kozłowskim, marszałkiem województwa małopolskiego a Krzysztofem Głuchowskim, Dyrektorem Teatru Słowackiego. Odbyła się już wstępna, nieoficjalna rozmowa telefoniczna prezydenta Majchrowskiego i marszałka Kozłowskiego. Prezydent Krakowa rozmawiał też z Krzysztofem Szusterem, prezesem Związku Artystów Scen Polskich, który w tej sprawie mediuje dodatkowo u wicepremiera Piotra Glińskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

– Zostałem poproszony to, by zostać mediatorem w sprawach związanych z Teatrem Słowackiego. Wydaje się, że wszystko jest na dobrej drodze. Skoro, jak przekazał pan marszałek, dalsze kroki mają być uzależnione od opinii właściwych związków i organizacji, to z moich informacji wynika, że będą one jednoznacznie pozytywne dla pana dyrektora. Proszę tu pozwolić na mały komentarz – zawsze stosuję jedną zasadę: jeżeli ktoś nie ma udowodnionej winy, to jest niewinny. Zawsze tak uważałem jako prawnik, tego uczy mnie też moje doświadczenie. A w tym momencie, z tego co wiem, nawet nie została jeszcze wszczęta odpowiednia procedura – mówi prezydent Krakowa.



**Magiczny
Kraków**

Odbyło się także spotkanie prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego z Krzysztofem Głuchowskim, dyrektorem Teatru Słowackiego.

– Wszyscy w teatrze dostaliśmy nieprawdopodobne wsparcie z całej Polski. Jesteśmy pełni nadziei, że taka mediacja odniesie skutek, że zaczniemy wreszcie rozmawiać. Mamy świetnych pośredników – zwłaszcza pana prezydenta. Jesteśmy bardzo otwarci na dialog – mówił Krzysztof Głuchowski, który dodał że wszystkie organizacje i stowarzyszenia wyraziły już opinię na temat procedury, która jest jasna, jednoznaczna i jest aktualnie odczytywana we wszystkich polskich teatrach przed spektaklami. – Jestem dumny, że teatr znowu ma takie oddziaływanie społeczne i medialne, jestem też dumny z solidarności środowiska, które wystąpiło w obronie zespołu pracowników zespołu Teatru Słowackiego – dodaje Głuchowski.

Dodajmy, że aktualnie nie są realizowane ani planowane żadne działania dotyczące przejęcia Teatru Słowackiego przez miasto.