



## Noc Kin Studyjnych zainaugurowała tegoroczny cykl Krakowskich Nocy

2022-04-10

**Krakowskie kina studyjne zapraszają widzów na specjalnie przygotowane bezpłatne atrakcje filmowe oraz do udziału w Kinowej Grze Miejskiej. Nie brakuje filmowych atrakcji dla krakowian w różnym wieku.**

- Trwa pierwsza odsłona w tegorocznym cyklu Krakowskich Nocy – Noc Kin Studyjnych. Niezmiernie cieszy nas to, że wszystkie kina studyjne działające w Krakowie biorą udział w tej inicjatywie. Program jest niezwykle bogaty. Przed nami tematyczne maratony filmowe, pokazy filmów dokumentalnych, spotkania, dyskusje, a także gra kinowa – do udziału w Nocy Kin Studyjnych zaprasza Katarzyna Olesiak, dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, która podczas konferencji prasowej poświęconej wydarzeniu opowiedziała także o działaniach miasta wspierających krakowskie kina studyjne.

Kino Pod Baranami, Mikro, Kijów, Paradox, Agrafka, podgórska Kika i nowohucki Sfinks – wszystkie krakowskie kina studyjne wspólnie świętują 3. Noc Kin Studyjnych. Cztery z nich zaproponowały tematyczne maratony filmowe: w **Agrafce** będziemy celebrować urodziny Jean-Paula Belmondo, w **Kinie Pod Baranami** zanurzymy się w kolorowe światy Wesa Andersona, w kinie **Kijów** spędzimy Oscarową Noc, a w **Paradoxie** poznamy twórczość odnoszącego międzynarodowe sukcesy norweskiego reżysera i scenarzysty filmowego Joachima Triera.

Kameralne **Mikro** zaprasza na wykład dr. hab. Marcina Adamczaka o kinach studyjnych w Polsce, a także na kultową animację Mariusza Wilczyńskiego „Zabij to i wyjedź z tego miasta” oraz na film dokumentalny Kuby Mikurdy „Ucieczka na srebrny glob” opowiadający o jednej z największych zagadek kinematografii PRL-u.

W **Sfinksie** młodzi widzowie będą mogli wziąć udział w spotkaniu wyróżnionego nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej **DKF-u „Kropka”** i podyskutować o filmie „Sami bez mamy”, natomiast dla dorosłych przygotowano pokaz filmów dokumentalnych Zofii Kowalewskiej i projekcję słynnego dramatu „Chungking Express”.

Kino **Kika** zaprasza na film dotyczący tematu wojny rosyjsko-ukraińskiej „Do domu” – świetnie przyjęty w 2019 r. na festiwalu w Cannes, ukraiński kandydat do Oscara 2020, laureat Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Odessie, Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Bukareszcie i 4. edycji Ukraina! Festiwalu Filmowego. W **Kice** będzie można także obejrzeć adresowany do widzów dorosłych i młodzieży 15+ animowany pełnometrażowy film „Jak zostałem superłotrem”, który powstał na bazie serialu stworzonego przez cenionego twórcę komiksów, Krzysztofa Ostrowskiego.

– Program Nocy Kin Studyjnych pokazuje, jak bardzo zróżnicowane są krakowskie kina. Dołączając do organizacji tegorocznej Nocy mieliśmy kompletną wolność dotyczącą tego, jaki program przygotować i jakie filmy zaprezentować. Program pokazuje, jak różni jesteśmy i myślę, że na obejrzenie wszystkiego i uczestnictwo we wszystkich wydarzeniach widzowie potrzebowaliby nie Nocy a Tygodnia Kin Studyjnych – różnorodność oferty wydarzenia podkreśla Marynia Gierat, właścicielka Kina Pod Baranami.



Bezpłatne wejściówki na seanse są dostępne w kasach kin od piątku, 1 kwietnia. Dla osób, które nie mogą skorzystać z oferty stacjonarnej Kino Pod Baranami przygotowało bezpłatny dostęp do jednego z sześciu filmów. Zgłoszenia na pokaz online są przyjmowane za pośrednictwem formularza dostępnego na [stronie Kina Pod Baranami](#).

W ramach tegorocznej Nocy Kin Studyjnych 9 kwietnia w godzinach odbyła się **Kinowa Gra Miejska**. Uczestnicy podróżowali śladami krakowskich kin studyjnych, rozwiązywali zagadki i zdobywali punkty.

– Postanowiliśmy wyjść na zewnątrz i dać szansę poznania krakowskich kin studyjnych szerszej publiczności. Dlatego zaprosiliśmy do udziału w kinowej grze miejskiej, która będzie polegała na tym, że jej uczestnicy, podzieleni na drużyny, będą odwiedzać poszczególne krakowskie kina studyjne, w których będą odpowiadać na pytania związane z tymi miejscami czy filmami. Pytania i zadania przygotowują kina – zasady Kinowej Gry Miejskiej przybliży Agnieszka Balicka, przedstawicielka Fundacji Wspierania Kultury Filmowej Cyrk Edison prowadzącej kina Agrafka i Kika.

Szczegółowy program 3. Nocy Kin Studyjnych można znaleźć na stronie [krakowskienoce.pl](#).

Projekt realizowany jest przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK we współpracy z krakowskimi kinami studyjnymi. Partnerem wydarzenia jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych, a partnerami medialnymi są: Agora SA, RMF Classic oraz stacja radiowa JAZZKULTURA.

## **Miasto wspiera krakowskie kina studyjne**

Od 2019 roku w Krakowie realizowany jest „Plan wspierania działalności kulturalnej prowadzonej w kinach studyjnych”, za pomocą którego miasto wspiera funkcjonowanie kin studyjnych jako ośrodków życia kulturalnego, promujących kulturę filmową, prowadzących działalność w zakresie edukacji filmowej, rozwoju widowni, aktywizacji seniorów oraz realizujących interdyscyplinarne wydarzenia kulturalno-naukowe.

Kina studyjne to kina, które w ramach prowadzonej działalności organizują co najmniej 15 proc. seansów filmów europejskich i studyjnych (w tym 18 proc. filmów polskich), rocznie proponują co najmniej 520 seansów i w skali roku odwiedza je minimum 15 000 widzów. To jednocześnie miejsca prowadzące działalność programową na rzecz młodej widowni oraz edukacji filmowej. W Krakowie działa aktualnie siedem kin studyjnych: Agrafka, Kijów, Kika, Kino Pod Baranami, Mikro, Paradox, Sfinks.

Krakowskie kina studyjne stanowią ważny element kulturowego pejzażu miasta. Przez dekady były ośrodkami pielęgnowania kultury filmowej, miejscami organizowania przeglądów, festiwali, głośnych premier, wizyt najważniejszych twórców wielkiego ekranu. Oferują program na wysokim poziomie merytorycznym i tworzą przestrzeń dla wartościowych wydarzeń filmowych, a w czasie festiwali stają się centrami krajowego lub wręcz światowego życia filmowego.

Kina studyjne często zlokalizowane są w zabytkowych, historycznych przestrzeniach – ich ochrona ważna jest dodatkowo w kontekście przepisów Parku Kulturowego i założeń przynależności do Organizacji Miast Światowego Dziedzictwa OWHC. Zmieniają się technologie i



preferencje oglądających, ale kina studyjne pozostają ważnymi centrami kultury, których obecność w kulturalnej ofercie Krakowa jest przedmiotem troski i wsparcia miasta.

Chociaż rola kin studyjnych została zdefiniowana na poziomie ministerialnym, na którym funkcjonują bezpośrednie plany wsparcia dla tego typu kin, to brakuje kompleksowych rozwiązań i możliwości systemowych pozwalających chronić kina studyjne i ich kulturotwórczą działalność na szczeblu samorządowym. Ograniczenia wynikające z obowiązujących przepisów prawnych uniemożliwiają bezpośrednie dofinansowanie przedsiębiorców prowadzących kina i zlecenie im realizacji wydarzeń o charakterze kulturalnym i artystycznym. W tym zakresie kina współpracują z organizacjami pozarządowymi, działającymi w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, które otrzymują dofinansowanie z budżetu miasta na działalność kulturalną prowadzoną w kinach studyjnych.

## **Konkurs na działalność kulturalną prowadzoną w kinach studyjnych**

Od 2019 roku w ramach wspomnianego już „Planu wspierania działalności kulturalnej prowadzonej w kinach studyjnych” ogłaszany jest otwarty konkurs ofert adresowany do organizacji pozarządowych. Każdego roku na wydarzenia organizowane w krakowskich kinach studyjnych miasto przeznaczają większą sumę pieniędzy: w 2019 roku - 93 500 zł, w 2020 - 121 000 zł a w 2021 roku - 316 500 zł. Ponadto w 2020 r. w ramach konkursu „Kultura w sieci” dotacją w wysokości 25 000 zł został wsparty projekt „Otwarte E-kino” realizowany w Kinie pod Baranami. W latach 2019-2021 miasto przeznaczyło 1 867 000 zł na realizację festiwali odbywających się w krakowskich kinach

Aktualnie trwa nabór do kolejnej edycji konkursu na wsparcie działalności kulturalnej prowadzonej w krakowskich kinach studyjnych. Miasto na ten cel planuje przeznaczyć 350 000 zł. Propozycje zbierane są do 22 kwietnia, a szczegółowe informacje można znaleźć w [Biuletynie Informacji Publicznej](#).

W 2021 roku dzięki dofinansowaniu miasta odbyły się między innymi takie inicjatywy jak: Festiwal Letnie kino pod gwiazdami, interdyscyplinarne programy edukacji kulturalnej młodego widza w kinach AgraFka i Kika, wydarzenia specjalne towarzyszące Letniemu Taniemu Kinobranii w Kinie Pod Baranami, pokazy najlepszych polskich filmów dokumentalnych i filmów ukraińskich, a także warsztaty dla dzieci i inicjatywy dla seniorów. Działania Krakowa w zakresie wsparcia kin studyjnych są unikatowe w skali kraju.