



Weekend z muzeami Kazimierza i Podgórze

2010-10-03

W ostatni weekend (2-3 października) bezpłatnie można było zwiedzić pięć krakowskich muzeów: Starą Synagogę, Aptekę pod Orłem, ciesząc się olbrzymim zainteresowaniem odwiedzających Fabrykę Emalia Oskara Schindlera, Muzeum Inżynierii Miejskiej i Dom Historii Podgórze.

30 września (czwartek) została uroczyście otwarta Kładka Ojca Laetusa Bernatka, która połączyła kazimierski i podgórzeński brzeg Wisły. Z tej okazji, w dniach 2-3 października, wstęp do pięciu krakowskich muzeów, zlokalizowanych właśnie w tych dwóch częściach Krakowa był wolny.

Bezpłatnie można było zwiedzić Starą Synagogę (www.mhk.pl/oddzialy/stara_synagoga). *Na stałej wystawie* „Dzieje i kultura Żydów krakowskich” eksponowane są najcenniejsze zabytki muzealnej kolekcji judaików. W dawnych modlitewnikach - męskiej i kobiecej, na parterze Starej Bożnicy, wystawione są przedmioty żydowskiej sztuki obrzędowej. W muzeum można również podziwiać malarstwo portretowe i ikonografię dzielnicy żydowskiej na Kazimierzu oraz dokumentującą zagładę Żydów krakowskich w latach II wojny światowej.

Na bezpłatne zwiedzanie zapraszała też Apteka pod Orłem. Apteka zajmuje pomieszczenia dawnej apteki mgr Tadeusza Pankiewicza, która w latach okupacji niemieckiej znajdowała się w centrum krakowskiego getta. Stała wystawa „Apteka w getcie krakowskim” opowiada o krakowskim farmaceutce, Tadeuszu Pankiewiczu - jedynym Polaku zamieszkałym w getcie, i polskim personelu, którzy wspólnie nieśli stałą pomoc mieszkańcom getta. Apteka Tadeusza Pankiewicza, pełniąc całonocny dyżur, była miejscem kontaktów, spotkań, informacji. Każdy, kto zwrócił się tu o pomoc był pewien, że ją otrzyma.

Za darmo również można było zwiedzić muzeum Fabryka Emalia Oskara Schindlera, a w nim m.in. stałą wystawę „Kraków - czas okupacji (1939-1945)”, która poświęcona jest dziejom Krakowa i jego mieszkańców w latach wojny. Ekspozycja podzielona jest na kilkanaście segmentów tematycznych: wojna 1939 r., rola Krakowa, jako ośrodka władzy Generalnego Gubernatorstwa, życie codzienne i rodzinne, los Żydów krakowskich, opór i tajne państwo, czy wreszcie dzieje fabryki, ludzi w niej pracujących i jej właściciela Oskara Schindlera. Ważnym łącznikiem segmentów wystawy jest symboliczna ulica krakowska, na której spotykali się Polacy, Żydzi i Niemcy. Warto dodać, że w czasie wakacji muzeum odwiedzało od 600 do 700 osób dziennie. Łącznie było to ok. 45 tys. zwiedzających. Często już o godz. 12:00 wykupione były wszystkie wejściówki na dany dzień.

W czasie weekendu z muzeami można było również obejrzeć ekspozycje w Muzeum Inżynierii Miejskiej - m. in. ciekawą kolekcję samochodów i motocykli polskiej produkcji (www.mimk.com.pl). (JK)