



Bar Rio powraca. Wystawa Jana Łataka

2022-04-23

Bar kawowy Rio przy ul. św. Jana 2 - miejsce, które artystycznym klimatem, kojarzonym z paryskimi ulicami, od 1959 roku przyciąga krakowską bohemę, wznawia działalność i zaprasza na pierwszą po otwarciu wystawę rysunków Jana Łataka.

Kawiarnia Rio, która po około rocznej przerwie wznowila działalność, to adres dobrze znany mieszkańcom Krakowa. Rio od 1959 roku jest kultowym miejscem spotkań krakowskiej bohemy, przyciągającym przede wszystkim artystów. Bywali tam między innymi **Tadeusz Kantor, Piotr Skrzynecki, Jacek Wójcicki, Kora**, a także malarze **Henryk Waniek** czy **Antoni Kawałko**.

Oryginalne wnętrze lokalu, o awangardowym, designerskim charakterze, zaaranżowane przez Leopolda Pędziałka (biorącego udział m.in.: w pracach przy przebudowie Jamy Michalika) od zawsze nadawało temu klubowi specyficzną atmosferę, tworząc z kawiarni niezwykle klimatyczne i ważne miejsce spotkań na kulturalnej mapie Krakowa.

Długie, czarne lady, przy których dyskutowali artyści, kontrastowe geometryczne wzory na ścianach, działająca w klubokawiarni galeria, własne czasopismo o nazwie „KawRIOlet” publikujące wiersze, poetyckie żarty, recenzje wystaw i rozmowy z twórcami, wreszcie kawa pita na chodnikach – to cechy składający się na klimat dawnego Rio.

Po zmianie właścicieli i remoncie, 13 kwietnia lokal ponownie otworzył się dla krakowian i znów zaprasza na „małą czarną” charakterystycznym szyldem z pomarańczową filizanką. Miastu i nowym szefom miejsca zależy na utrzymaniu jego dotychczasowego charakteru. Kawiarnia znajduje się w strefie objętej wpisem na **Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO** i rekomendacjami obligującymi do szczególnej ochrony miejsc o wyjątkowym znaczeniu i funkcjach dla historycznego krajobrazu miejskiego.

- Lokal został odświeżony, jednak w pełni zachowany został jego dotychczasowy charakter. Rio to także miejsce od wielu lat związane ze sztuką, dlatego wraz z ponownym otwarciem kawiarni wrócą cykliczne wystawy i wernisaże – już dzisiaj możemy zaprosić na pierwszą po otwarciu wystawę rysunku Jana Łataka – do udziału w kulturalnych wydarzeniach i odwiedzania kawiarni zaprasza Monika Czajowska ze spółki Nawito, która jest nowym najemcą miejsca.

Informacje o wystawach i inicjatywach kulturalnych kawiarni można śledzić na [facebookowym profilu Rio](#).

Jan Łatak, pseud. Łukasz 68 (1939-2019) – artysta, malarz, związany z Piwnicą pod Baranami, gdzie w latach 70. miał kilka wystaw. Był również częstym gościem znanych i lubianych wśród krakowian kawiarni Vis-à-Vis i Rio. Wystawy rysunków artysty były także organizowane w Empiku oraz Jazz Clubie. Jego rysunki oraz krótkie formy prozatorskie publikowały pisma „Życie literackie” i „Kwartalnik kulturalny”. Jan Łatak tworzył też scenografie, między innymi dla Studenckiego Teatru ETAM do sztuk „Wiwisekcja” i „Zanim odejdziesz”.