



**Magiczny
Kraków**

Cztery pory roku w cyklu ICE Classic

2022-04-24

Włoskie zespoły specjalizujące się w wykonawstwie muzyki dawnej: Europa Galante pod batutą Fabia Biondiego i Il Giardino Armonico, który poprowadzi Giovanni Antonini, oraz Royal Philharmonic Orchestra, jedna z najlepszych orkiestr brytyjskich. Czerwiec, sierpień i październik upłyną w tym roku pod znakiem spektakularnych koncertów z cyklu ICE Classic. Sprzedaż karnetów ruszyła 22 kwietnia.

- Po marcowej inauguracji tegorocznej serii koncertów ICE Classic przez Jana Lisieckiego i Sinfoniettę Cracovię, serdecznie zapraszamy na trzy kolejne niezwykle odsłony cyklu, które odbędą się w sali audytoryjnej im. Krzysztofa Pendereckiego – mówi Magdalena Doksa-Tverberg, dyrektorka KBF.

- Przyzwyczajaliśmy już publiczność do tego, że zapraszamy do Krakowa najznakomitszych artystów naszych czasów. Byli to do tej pory m.in. Aleksandra Kurzak, Philippe Jaroussky, Anne-Sophie Mutter, sir Simon Rattle i London Symphony Orchestra czy Philippe Herreweghe i Orchestre des Champs-Élysées. Nie mniej fascynująco przedstawiają się nadchodzące koncerty – zaznacza.

Na **15 czerwca** jest zaplanowany wielki powrót do Krakowa wybitnego skrzypka i dyrygenta, ulubieńca krakowskiej publiczności **Fabia Biondiego**, który od instrumentu poprowadzi założony przez siebie zespół Europa Galante. Artyści wykonają program „Głos natury” – tytuł ten nawiązuje do modnego w baroku imitowania w twórczości kompozytorskiej dźwięków przyrody, co dawało zaskakujące i nadzwyczaj świeże efekty brzmieniowe. W programie znalazł się doskonale znany cykl koncertów skrzypcowych Antonia Vivaldiego „Cztery pory roku” oraz arie z dzieł Henry’ego Purcella i Georga Friedricha Händla, których utwory nawiązują do tematu relacji człowieka z naturą. Partie solowe w ariach wykona znakomita węgierska sopranistka Emőke Baráth.

Podczas kolejnego koncertu również rządzić będą skrzypce i Antonio Vivaldi. **30 sierpnia** w ICE Kraków zagra inny włoski zespół specjalizujący się w muzyce dawnej: Il Giardino Armonico, który poprowadzi jego kierownik artystyczny i wybitny dyrygent, Giovanni Antonini, zaś w roli solistki wystąpi znakomita skrzypaczka **Patricia Kopatchinskaja**. Artystka znana jest ze świetnej techniki, wielkiej fantazji i niebanalnych pomysłów interpretacyjnych – wywołują one oburzenie wśród purystów, a zarazem budzą zachwyt słuchaczy. W programie znajdą się cztery koncerty skrzypcowe Antonia Vivaldiego, w tym „Burza morską” i „Wielki mogoł”. Będą one przeplatane krótkimi utworami, które na zamówienie Kopatchinskajskiej napisali współcześni kompozytorzy włoscy: Aureliano Cattaneo, Stefano Gervasoni, Luca Francesconi i Simone Movio.

Na zamknięcie tegorocznego cyklu **10 października** wystąpi **Royal Philharmonic Orchestra**, jedna z najlepszych orkiestr w Wielkiej Brytanii. Została założona w 1946 roku przez sir Thomasa Beechama, legendarnego dyrygenta i impresaria. O klasie tego zespołu świadczą niezliczone nagrania zarejestrowane pod batutą największych dyrygentów. Od 2021 roku szefem artystycznym orkiestry jest wybitny dyrygent Vasily Petrenko. Koncert otworzy I Symfonia D-dur „Klasyczna” Siergieja Prokofiewa, a więc jedno z dzieł, które zapoczątkowały w muzyce XX wieku neoklasycyzm. Partię solową w lekkim i pogodnym Koncercie skrzypcowym g-moll Maxa Brucha wykona znakomity skrzypek Sergei Krylov, a wieczór zwieńczy wykonanie



**Magiczny
Kraków**

monumentalnej II Symfonii D-dur Jeana Sibeliusa. Należy ona do najwybitniejszych dzieł muzyki fińskiej i od momentu prawykonania w 1902 roku cieszy się nieślabnącą popularnością.

Koncert ten miał zabrzmieć w ramach cyklu ICE Classic jeszcze w 2020 roku – wówczas plany te pokrzyżowała pandemia. Dziś wracamy do niego, nie zapominając, że za naszą granicą Ukraina bohatersko walczy z rosyjską napaścią. Zaproszeni przez nas artyści wyrazili jednoznaczny sprzeciw wobec tej agresji. Jesteśmy przekonani, że ich zaangażowanie pozwoli z większą mocą zabrzmieć głosom sprzeciwu wobec rosyjskiego reżimu i jego zbrodniom.

Od 22 kwietnia od godziny 12.00 można kupować karnety na tegoroczny cykl – umożliwiają one wybór najlepszych miejsc podczas wszystkich trzech koncertów!

Karnety są dostępne na portalu kbfbilety.krakow.pl, w sieci eventim.pl, w punktach sprzedaży na terenie całej Polski oraz w Miejskich Punktach Informacji Turystycznej InfoKraków.