



Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku 2021 - znamy nominowanych

2022-05-10

Nagroda Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku zostanie przyznana już po raz czwarty. Spośród licznych filmowych i serialowych premier z 2021 roku wybraliśmy te, które wyróżniają się wyjątkowymi ścieżkami dźwiękowymi i naszym zdaniem zasługują na szczególną uwagę. Nominację do nagrody zdobyło sześć tytułów, a zwycięzcę poznamy 25 maja podczas odbywającego się w ramach FMF koncertu Scoring4Polish Directors: Jerzy Skolimowski.

Pierwszym nominowanym jest Wojtek Urbański, który stworzył oprawę muzyczną do mrocznego thrillera „Hiacynt” w reżyserii Piotra Domalewskiego. Film zaprezentowano między innymi na festiwalu Nowe Horyzonty we Wrocławiu i na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Kolejnym tytułem jest „Klangor” – serial Łukasza Kośmickiego opowiadający o zniknięciu córki psychologa więziennego. Za klimatyczną muzykę odpowiada Mikołaj Trzaska.

Ścieżkę dźwiękową do „Prime Time”, debiutu reżyserskiego Jakuba Piątka, stworzyła Teoniki Rozynek – laureatka nagrody za muzykę na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Przejmujący film „Śmierć Zygielbojma” o losach żydowskiego działacza politycznego swoimi kompozycjami dopełnił Jan A.P. Kaczmarek, zdobywca Oscara za muzykę do „Marzyciela”.

Radzimir Dębski, znany również jako Jimek, doskonale dopasował nowoczesną, energetyczną muzykę do serialu „Sexify”, który poruszaną tematyką wzbudził sporo kontrowersji, ale zgromadził też wiele pozytywnych recenzji za granicą.

Listę nominowanych zamykają Marcin Lenarczyk, Bartłomiej Łupiński i Igor Kłaczyński, którzy stworzyli oprawę muzyczną filmu „Wszystkie nasze strachy”, opartego na prawdziwych wydarzeniach z życia Daniela Rycharskiego – katolika i działacza społeczności LGBT.

Narady ponad 50-osobowego jury (dziennikarzy, krytyków i komentatorów z branż filmowej i muzycznej) już trwają. Wkrótce swojego faworyta będą mogli wybrać również fani Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Wyniki głosowania poznamy **25 maja** podczas odbywającego się w ramach FMF koncertu Scoring4Polish Directors: Jerzy Skolimowski.

Pełna lista nominowanych:

- „Hiacynt” – Wojtek Urbański
- „Klangor” – Mikołaj Trzaska
- „Prime Time” – Teoniki Rozynek
- „Sexify” – Radzimir Dębski
- „Śmierć Zygielbojma” – Jan A.P. Kaczmarek
- „Wszystkie nasze strachy” – Marcin Lenarczyk, Bartłomiej Łupiński i Igor Kłaczyński.

Sponsorem Nagrody jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.