



## **Maj w Centrum Kongresowym ICE Kraków**

2022-05-27

**Wielka konferencja adresowana do przedstawicieli branży gier wideo, sesje i praktyczne wykłady z zakresu chirurgii, intensywnej terapii i psychiatrii, koncerty w hołdzie Jerzemu Skolimowskiemu i Zygmunтови Koniecznemu, a także występ polskich oraz ukraińskich muzyków, którzy zagrają utwory skomponowane przez związanych z Festiwalem Muzyki Filmowej artystów to tylko kilka z propozycji na nadchodzący miesiąc, których nie można przegapić.**

### **Maj w ICE Kraków:**

- ~~13-14 maja — konferencje Medycyny Praktycznej~~
- ~~16-17 maja — konferencja Digital Dragons 2022~~
- ~~20-21 maja — XXXIX Zjazd Towarzystwa Internistów Polskich i XXI Krajowa Konferencja Szkoleniowa Towarzystwa Internistów Polskich „Postępy w chorobach wewnętrznych” — Interna 2022~~
- ~~22 maja — koncert Accantus Live 3~~
- ~~25 maja - Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Scoring4Polish Directors: Jerzy Skolimowski~~
- ~~26 maja — Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Composers4Ukraine~~
- **27 maja** - Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Słowińska | AUKSO | Konieczny

### **Szczegółowy opis wydarzeń:**

- **27 maja, godz. 19.30 - Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Słowińska | AUKSO | Konieczny**

Koncert Słowińska | AUKSO | Konieczny to hołd dla Zygmunta Koniecznego - wybitnego krakowskiego kompozytora muzyki teatralnej i filmowej. Koncert obejmie twórczość Koniecznego - autora muzyki do ponad stu filmów fabularnych, telewizyjnych, dokumentalnych i krótkometrażowych. Komponował do dzieł takich reżyserów, jak Jan Jakub Koloski, Andrzej Wajda czy Tadeusz Konwicki. Został nagrodzony zarówno Polską Nagrodą Filmową, jak i nagrodą Festiwalu Filmowego w Gdyni.

Koncert na Festiwalu Muzyki Filmowej 2022 to również premiera i promocja płyty live Słowińska-AUKSO-Konieczny, nagranej w tym samym składzie wykonawczym w sali koncertowej NOSPR w Katowicach. Repertuarowo stanowi summę dokonań Koniecznego; niektóre z utworów kompozytor dedykował solistce Joannie Słowińskiej (m.in. solowe partie kantatowej formy Serce moje gram do tekstów Stanisława Wyspiańskiego), inne znane są z repertuaru Ewy Demarczyk lub skomponowane do filmów (Jańcio Wodnik) i spektakli teatralnych (Noc listopadowa). Znalazły się tutaj również kompozycje do tekstów wybitnych poetów (Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Julian Tuwim, Miron Białoszewski, Wojciech Młynarski, Agnieszka Osiecka i inni) - definiujące dzisiaj rangę i kanon gatunku piosenki literackiej.

Bilety: [kbfbilety.krakow.pl](http://kbfbilety.krakow.pl)

---



**Magiczny  
Kraków**

Po więcej informacji o nadchodzących imprezach, zmianach w kalendarium zapraszamy na stronę [www.icekrakow.pl](http://www.icekrakow.pl).