

Copernicus Festival 2022

2022-05-18

Czy powszechny dostęp do informacji zmienia nasze postrzeganie rzeczywistości? Czy faktycznie media społecznościowe selekcionują informacje, które otrzymujemy? Czy na podstawie genu możemy przewidzieć przyszłość całego gatunku? Na te i inne pytania odpowiedzą goście Copernicus Festival 2022: „Informacja”. Od 17 do 22 maja Krakowskie Muzeum Inżynierii i Techniki przy ul. Wawrzyńca 15, zaprasza na tegoroczną edycję Copernicus Festival.

W drugiej połowie XX wieku świat gwałtownie przyspieszył. Trudno jest zatrzymać potężny napływ informacji. Wydaje się, że nasz świat funkcjonuje w oparciu właśnie o potęgę informacyjną. Ma to swoje dobre i złe strony. Dzięki komunikatom, można z jednej strony rozwijać nowe technologie, walczyć z pandemią, odkrywać tajemnice wszechświata, ale z drugiej, kontrolować społeczeństwo, z większą skutecznością prowadzić wojny, a także siać nienawiść.

Za sprawą baniek filtrujących, wiadomości nie docierają do nas już tak chaotycznym strumieniem. W 2011 roku po raz pierwszy to zjawisko opisał internetowy aktywista – Eli Pariser.

Najróżniejsze narzędzia i bazujące na nich algorytmy śledzą każdy nasz ruch. W ten sposób powstaje nasz „**indywidualny ekosystem informacji**”, w którym otrzymujemy tylko to, co chcemy otrzymać, co z kolei szybko sprawia, że chcemy otrzymać to, co już otrzymaliśmy. Zdaniem wielu jesteśmy przez to bardziej narażeni na populistyczną propagandę, co pustoszy demokratyczne fundamenty naszego świata. Inni z kolei twierdzą, że to tylko kolejny krok do zaspokojenia indywidualnych potrzeb konsumpcyjnych. Jedno jest pewne, informacja to jeden z najbardziej złożonych wynalazków naszej cywilizacji. Fizycy, filozofowie, językoznawcy – wszyscy wciąż spierają się co do jej natury i sposobów działania. Niektórych z nich będzie można już niedługo spotkać w Krakowie podczas **Copernicus Festival**.

Tegoroczni festiwalowi goście, m.in.: **Artur Ekert** – profesor fizyki na Uniwersytecie Oksfordzkim, zajmujący się kwantowym przetwarzaniem informacji, **Krystyna Kurczab-Redlich** – dziennikarka i reportażystka, wieloletnia korespondentka w Rosji, profesor **Ewa Bartnik** – specjalistka w dziedzinie genetyki i biologii molekularnej, a także **Daniel Tammet** – brytyjski pisarz obdarzony niezwykłymi zdolnościami przetwarzania informacji ze względu na synestezję lingwistyczną, numeryczną oraz wizualną, będą starali się odpowiedzieć na następujące pytania:

- Jak dostęp do informacji zmienia nasze postrzeganie rzeczywistości?
- Czy algorytmy stale filtrują dostęp do przedstawianych nam informacji?
- Jakie informacje o nas zapisane są w genach i czy mają one wpływ na nasz charakter i zachowanie?

Wszystkie wydarzenia Copernicus Festival są bezpłatne a transmisje będą udostępniane na kanale [YouTube](#).

Więcej informacji na [stronie](#).