



Magiczny
Kraków

Fenomen informacji tematem tegorocznego Copernicus Festival

2022-05-22

Wykłady główne w wydaniu międzynarodowych sław nauki, pasma Perceptio i UNA Talks, śniadania mistrzów, rozmowy o człowieku, wystawy i wydarzenia towarzyszące... Po trzech edycjach przeniesionych w całości do internetu wydarzenia Copernicus Festival znowu odbywają się z udziałem publiczności – tym razem w Muzeum Inżynierii i Techniki przy ul. św. Wawrzyńca 15.

Festiwal trwa do dzisiaj i poświęcony jest fenomenowi informacji. W każdym dniu można odwiedzić MliT od godz. 16.30 do 21.45, codziennie też w trakcie festiwalu można odwiedzić interaktywną wystawę „Jak Wam się podoba”.

Pasma **Perceptio** to okazja do uzyskania wiedzy o działaniu naszych zmysłów i tym, jak umożliwiają nam odnajdywanie się w złożonym świecie zjawisk fizycznych i społecznych. **UNA Talks** to seria wykładów o fascynujących interakcjach życia społecznego, nauki, sztuki i technologii cyfrowych, które wygłoszą naukowcy z uniwersytetów zrzeszonych w sieci UNA Europa.

Wykłady główne – tłumaczone na język ukraiński – poprowadzą: psycholog Michał Kosiński, reportażystka Krystyna Kurczab-Redlich, informatyk Michael Rovatsos, genetyczka Ewa Bartnik, fizyk Artur Ekert oraz pisarz Daniel Tammet. Posłuchamy w nich o rozwoju sztucznej inteligencji i o tym, jak wiele intymnych informacji algorytmy mogą wyczytać z naszej twarzy. Poznamy informacyjne tło rosyjskiego imperializmu, podejrzemy geny w działaniu, rozszyfrujemy kwantową kryptografię i zastanowimy się, w jaki sposób słowa nabierają znaczeń.

Każdy wieczór kończy się **studium festiwalowym**, który podsumuje najważniejsze wydarzenia dnia i będzie stanowi okazję do spotkania z zaproszonymi gośćmi. Wszystkich, którzy nie będą mogli dotrzeć do Muzeum Inżynierii i Techniki, organizatorzy zapraszają do śledzenia transmisji internetowych na kanale [YouTube](#).

Do sieci trafiają również materiały przygotowane przed festiwalem – jak choćby kultowe już śniadania mistrzów czy rozmowy o człowieku – można obejrzeć i wysłuchać [na stronie internetowej festiwalu](#) oraz na [Facebooku](#).

Szczegółowy program wydarzenia jest dostępny [tutaj](#).