



Spotkanie dla miłośników Beksińskiego

2022-06-03

Już jutro, 4 czerwca, o godz. 13.00, Nowohuckie Centrum Kultury zaprasza fanów Zdzisława Beksińskiego na spotkanie z Piotrem Dmochowskim, przyjacielem i marszandem niezującego artysty oraz projekcję filmu dokumentalnego „Z wnętrza” w reżyserii Cezarego Grzesiuka, Tomasza Szwana i Krystiana Kamińskiego.

„Beksiński-Dmochowski. Listy 2004-05” czyli korespondencja Zdzisława Beksińskiego z Piotrem Dmochowskim, opublikowana po raz pierwszy w wersji książkowej, jest nieocenzurowanym zapisem relacji jaka łączyła artystę z propagatorem jego sztuki. Szczerść i otwartość, jaką pisane są listy sprawia, że czytając je, mamy możliwość poznania autentycznych odczuć, przeżyć i poglądów autora. Dodatkową atrakcją dla fanów twórczości wybitnego malarza może być fakt, że książka jest bogato ilustrowana kolorowymi reprodukcjami obrazów, których bezpośrednio dotyczy korespondencja.

– (...) Jeśli mi na czymś zależy w naszej korespondencji, to tylko na tym, by była ciekawa. A wiem, że najciekawszy jest dialog wtedy, gdy istnieje spór. To również jedna z przyczyn moich zaczepki i wycieczki pod Twoim adresem. Stąd też wielokrotne przypominanie Ci, żebyś za bardzo się nimi nie przejmował, bo w pewnym sensie są one figurami retorycznymi – pisał Piotr Dmochowski do Beksińskiego.

W trakcie spotkania będzie możliwość kupna prezentowanej książki.

„Z wnętrza” to pełnometrażowy dokument w reżyserii Cezarego Grzesiuka, Tomasza Szwana i Krystiana Kamińskiego. Film w całości składa się z materiałów video autorstwa Zdzisława Beksińskiego, który z dużą szczegółowością dokumentował w latach 1987-1997 życie rodzinne oraz proces powstawania swoich obrazów. Ten unikatowy, intymny dziennik jest zarazem kroniką przemian społecznych w Polsce, upadku komunizmu i pierwszych lat demokracji. Twórcy filmu starają się pozostać obiektywnymi kronikarzami około 300 godzin materiału video, jakie pozostawił po sobie Beksiński.

Film był prezentowany na licznych festiwalach filmowych, m.in. na Docs Against Gravity, Nowe Horyzonty we Wrocławiu, Camerimage w Toruniu i Cienergia w Łodzi, gdzie spotkał się z ciepłym przyjęciem krytyków i publiczności.

Więcej informacji na [stronie](#).
