



## Kraków wielką teatralną sceną

2022-06-12

**62 spektakle i przedsięwzięcia teatralne, w tym dziewięć przedstawień plenerowych, zaangażowanie 11 teatrów instytucjonalnych oraz kilkudziesięciu teatrów i grup nieinstytucjonalnych - w nocy z 11 na 12 czerwca cały Kraków stał się wielką sceną teatralną. A to za sprawą XV edycji Nocy Teatrów.**

Noc Teatrów odbywa się w Krakowie od 2007 r. To przedsięwzięcie, podczas którego prezentowane są najciekawsze spektakle teatralne sezonu, a także odbywają spotkania z aktorami i ludźmi teatru, zwiedzanie teatralnych zakamarków niedostępnych na co dzień dla widzów oraz multimedialne prezentacje.

- Zgodnie z piętnastoletnią tradycją w jedną z czerwcowych nocy zamieniamy nasze miasto w wielką scenę teatralną z bardzo bogatą i różnorodną ofertą. W Krakowie funkcjonuje co najmniej 65 aktywnych artystycznie teatrów. 11 z nich to teatry publiczne z 24 scenami. Pozostałe to teatry prowadzone m.in. przez organizacje pozarządowe, sceny działające w ramach instytucji kultury, placówek oświatowo-wychowawczych, wyższych uczelni, agencji artystycznych oraz teatry nieformalne. Wszystkie te instytucje angażują się w Noc Teatrów i współpracują, chcąc pokazać publiczności to, co najciekawsze w repertuarach. Poza ofertą najbardziej znanych czy „klasycznych” teatrów, propozycje na czerwcową noc przygotowały także m.in. teatry ciała, ruchu i tańca, teatry plenerowe i uliczne, kabarety, teatry muzyczne i wiele innych. Olbrzymie zainteresowanie spektaklami świadczy o tym, że formy organizacyjne teatrów nie mają żadnego znaczenia dla widzów, bo teatr dzieli się na dobry i zły, a krakowskie teatry należą do najlepszych w Polsce! - mówiła Katarzyna Olesiak, dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Przedstawienia w ramach tegorocznej XV Nocy Teatrów odbywały się zarówno w salach krakowskich teatrów, jak też w plenerze: na Rynku Głównym, na krakowskich dziedzińcach i podwórkach, a nawet w witrynach lokali usługowych przy ul. Nadwiślańskiej.

Wszystkie instytucje uczestniczące w Nocy Teatrów przygotowały atrakcyjną ofertę. Teatr Bagatela zaprosił widzów na spektakl „Henryk Sienkiewicz. Greatest Hits” w reż. Krzysztofa Materny oraz na recital Kamili Klimczak „Piosenki odNowa. Kamila Klimczak”. Na scenie Teatru Ludowego zaprezentowane zostały dwa spektakle – na Dużej Scenie Teatru można było zobaczyć „Boską” w reż. Roberta Talarczyka, natomiast na Scenie Pod Ratuszem „Wstyd” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej. Teatr Łaźnia Nowa wystawiła spektakl „Tajemniczy Ogród” (reż. Tomasz Fryzeł) i zaprosiła do Nocnego Teatralnego Ogrodu Łaźni na ognisko i rozmowy z twórcami spektaklu. Z myślą o najmłodszych Teatr Groteska zaprezentował bajkę „Kot w butach” (reż. Robert Jarosz).

Nie zabrakło nawiązania do krakowian ważnych dla świata teatru i polskiej kultury. Teatr STU zaprosił na opowiadający o przyjaźni Stanisława Lema i Ewy Lipskiej spektakl „L do L”. Podczas Nocy Teatrów STU także upamiętnił Jerzego Trełę - zmarłego 15 maja wybitnego aktora przez lata związanego z tą sceną. Teatr przygotował specjalną projekcję spektaklu „Wielkie monologi” w reż. Krzysztofa Jasińskiego - na nagraniach mogliśmy zobaczyć Jerzego Trełę, a także usłyszeć utwory opracowane przez Zbigniewa Preisnera.

Na Dużej Scenie Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej zostało zaprezentowane



Magiczny  
Kraków

przedstawienie „Marzenia polskie/Les rêves polonais” w reż. Jędrzeja Piaskowskiego. W Teatrze im. Juliusza Słowackiego widzowie mogli zobaczyć spektakl „Ludwiczek” w reż. Daniela Malchara, a na scenie MOS „Dantona” w reż. Radka Stępnia. Akademia Sztuk Teatralnych zaprosiła na przedstawienie „Cześć... Jestem Sara” (reż. Tomasz Wysocki) – spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego.

Największa i najpiękniejsza krakowska scena uliczna, zlokalizowana na Rynku Głównym, gościła Krakowski Teatr Uliczny ze spektaklem „Kamienny”, Scenę Kalejdoskop z przedstawieniem „Smolarze” oraz Teatr Nikoli z „Księżycową drogą”. Późnym wieczorem scena rozbłysła przedstawieniem ogniowym pt. „Oddech Orientu” w wykonaniu Teatru Ognia Mandragora.

Wstęp na wydarzenia był bezpłatny. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie [krakowskienoce.pl](http://krakowskienoce.pl).

Organizatorem Nocy Teatrów był Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK przygotowujący tę inicjatywę we współpracy z teatrami miejskimi, w tym Teatrem KTO, który koordynował program części nieinstytucjonalnej.

Noc Teatrów jest częścią projektu **Krakowskie Noce**, który składa się z siedmiu odsłon. W tym roku odbyły się już Noc Kin Studyjnych i Noc Muzeów, a przed nami, poza wspomnianą Nocą Teatrów, także Noc Tańca (18 czerwca), Noc Jazzu (16 lipca), Noc Cracovia Sacra (14 i 15 sierpnia) oraz Noc Poezji (7-9 października).

Krakowskie Noce przybliżają ofertę kulturalną miasta adresowaną do mieszkańców Krakowa i odwiedzających miasto turystów, a także promują dziedzictwo, kulturę i potencjał twórczy naszego miasta.

Szczegóły dotyczące programu poszczególnych Krakowskich Nocy można znaleźć na stronie [krakowskienoce.pl](http://krakowskienoce.pl) oraz śledzić na [Facebooku](https://www.facebook.com/krakowskienoce).