



Nowa siedziba Goethe-Institut w Krakowie

2022-06-10

21 maja odbyło się uroczyste otwarcie nowego budynku Goethe-Institut przy ul. Podgórskiej 34. Po adaptacji pomieszczeń, Instytut Goethego przeniósł się do historycznego, ceglanego budynku sąsiadującego z Galerią Kazimierz. Data otwarcia nowej siedziby nie została wybrana przypadkowo - 30 lat temu - 21 maja 1992 r. Instytut rozpoczął swoją działalność w Krakowie.

Na przestrzeni tych lat stał się jedną z najprężniej działających instytucji kulturalnych w Małopolsce. Oprócz promocji języka niemieckiego, wspiera międzynarodową współpracę kulturalną, oferuje przestrzeń dla edukacji i dla do wymiany myśli. Obecnie Goethe-Institut posiada 136 placówek w 92 państwach na całym świecie. Nowa siedziba w Krakowie zainspirowała także do inauguracji nowych projektów artystycznych, takich jak cykl transmisji koncertów Filharmoników Berlińskich czy spotkań „Literatura i muzyka” z udziałem literaturoznawców, tłumaczy literatury, muzyków i muzykologów. Czytelnicy mogą skorzystać z bogatych zasobów multimedialnych oraz wydawnictw w języku niemieckim, w tym z filmów, audiobooków i książek – sięgnąć po literaturę piękną i popularnonaukową, klasykę oraz nowości na niemieckim rynku wydawniczym. W swoim liście gratulacyjnym do dyrektora placówki dra Clausa Heimesa Prezydent Miasta Krakowa napisał: „Jesteśmy wdzięczni za bardzo dobrą współpracę Instytutu Goethego z krakowskimi instytucjami kultury, z muzeami, kinami, stowarzyszeniami, jak i Krakowskim Biurem Festiwalowym na przestrzeni tych wszystkich lat. Dziękujemy za wspieranie alternatywnej kultury w naszym mieście, przeglądów kina w dziedzinie praw człowieka, praw mniejszości, festiwalu UNSOUND, Patchlab czy AudioArt oraz promocji współczesnej sztuki i literatury. Czujemy się wyróżnieni tak odważną i aktywną współpracą z naszym miastem i życzymy dalszych sukcesów w nowej siedzibie na pięknym krakowskim Kazimierzu”. Z ramienia Urzędu Miasta Krakowa w uroczystościach udział wzięł Pełnomocnik Prezydenta ds. Kultury Robert Piaskowski. Po oficjalnych przemówieniach dla zaproszonych gości zagrał niemiecki kompozytor, pianista i twórca muzyki filmowej Martin Kohlstedt.