



Dwa kwiaty w Czułym Barbarzyńcy

2013-02-20

Już w najbliższy czwartek (21 lutego) o godz. 18:00 zapraszamy do księgarni-kawiarni Czuły Barbarzyńca w Krakowie (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, ul. Powiśle 11) na ostatni z trzech filmów zaplanowanych w ramach lutowego przeglądu kina z nurtu neorealizmu hinduskiego. Tym razem zobaczymy obraz *Do Phool (Dwa kwiaty)* w reż. Abdula Rashida Kardara.

Film jest ekranową adaptacją znanej powieści Joanny Spyri – Heidi z niezwyklej kreacją hinduskiej Heidi (Purnima), w której rolę wcieliła się, znana z filmu *Bootpolish*, rewelacyjna Baaby Naaz. Film jest bardziej dynamiczny niż wersja amerykańska i dwie europejskie. I jak w każdym hinduskim filmie z tamtego okresu zachwycają niezwykle piękne sceny musicalowe i te radosne i te przejmująco smutne.

Z kolei w sobotę (23 lutego), zapraszamy dzieci w wieku 7-12 lat na kreatywne warsztaty z wykorzystaniem techniki komputerowej. Zajęcia odbędą się w dwóch grupach: pierwsza w godz. 10:00-11:30, druga – w godz. 12:00-13:30. Dzieci będą wykonywać animacje inspirowane bajkami Italo Calvino, pracując na sprzęcie firmy Apple. Ilość miejsc ograniczona, w grupie może być maksymalnie 10 osób. Chętni powinni zgłaszać się przez stronę facebookową Czułego Barbarzyńcy: <http://www.facebook.com/czuly.krakow>.

Ponadto w sobotę (23 lutego) w Czułym uruchomiona zostanie wystawa malarstwa Stanisława Mogilnickiego – *Nie zaśmiecaj morza*. Wystawa potrwa do 17 marca. Stanisław Mogilnicki to absolwent Liceum Plastycznego i ASP (wydział form przemysłowych) w Krakowie. Zajmuję się głównie malarstwem, a dokładnie wnikliwym przyglądaniem się naturze i przenoszeniem wrażeń poprzez tworzenie prac - obrazów olejnych, szkiców temperowych, fotografii oraz obiektów.

W niedzielę (24 lutego), już tradycyjnie w samo południe zapraszamy na niedzielne Czułe czytanki z muzyką na żywo. Na uczestników czekawiersz, proza, grafika, zbrodnie, pościgi, czary i potwory, ale też przyjaźń i przygoda.