



Piotr Skrzynecki ma swój skwer w Krakowie

2022-06-30

Piotr Skrzynecki - legendarny założyciel Piwnicy pod Baranami, honorowy obywatel Krakowa został patronem skweru na Plantach. W środę, 29 czerwca, w dniu imienin artysty odbyła się uroczystość nadania jego imienia skwerowi znajdującemu się obok ul. Poselskiej przy pomniku Grażyny, nieopodal placu Na Groblach, gdzie mieszkał artysta.

W wydarzeniu udział wzięli: pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury Robert Piaskowski, radni miasta Krakowa, dyrektor artystyczny Piwnicy pod Baranami Bogdan Micek oraz artyści kabaretu.

Zespół Piwnicy pod Baranami wykonał piosenkę - „Przychodzimy, odchodzimy” oraz hymn Piwnicy „Ta nasza młodość”. Uczestnicy wydarzenia mogli posłuchać archiwalnego nagrania „Wyprzedaż teatru” - głosu Piotra Skrzyneckiego.

- To jedno z najukochańszych miejsc, które założyciel „Piwnicy pod Baranami” miał codziennie idąc do Piwnicy. Jestem głęboko przekonany, że jako krakowianie jesteśmy to winni człowiekowi, który stał się jednym z najlepszych i najważniejszych ambasadorów naszego miasta - powiedział Bogdan Micek, dyrektor Piwnicy pod Baranami. - Nie byłoby Ewy Demarczyk i wielu innych artystów, gdyby nie Piotr Skrzynecki i Piwnica Pod Baranami - podkreślił.

- No więc jesteśmy na Plantach, coraz bliżej Wawelu, Skrzynecki nam się wyłania, jako postać tworząca Kraków, wielowymiarowy i barwny i którego pamięć trwa nie tylko w nazwach i pomnikach, ale w kontynuowaniu dzieła Piwnicy pod Baranami. Pięknie oplata nam się serce miasta skwerami wybitnych postaci: Wodecki, Bartoszewski, Wajda, Skrzynecki. Niech nam pilnują tego Krakowa, niech doglądają dziennych i nocnych duchów, niech nam Skrzynecki wskazuje drogę do Piwnicy pod Baranami - dodał Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury.

Podczas sesji Rady Miasta Krakowa, która odbyła się 13 kwietnia, radni jednomyślnie zdecydowali, że skwer na Plantach między ul. Poselską a Franciszkańską będzie nosić imię Piotra Skrzyneckiego. 27 kwietnia minęło 25 lat od jego śmierci.

Piotr Skrzynecki urodził się 12 września 1930 r. w Warszawie. Był aktorem i animatorem artystycznych wydarzeń, szefem i konferansjerem Kabaretu „Piwnica pod Baranami”. Już za życia stał się legendarną postacią. Był uosobieniem krakowskiej tradycji artystycznej cyganerii z przełomu XIX i XX wieku.

Studiował w Wyższej Szkole Ekonomicznej i Państwowej Szkole Instruktorów Teatrów Ochotniczych, działającej przy łódzkiej szkole teatralnej, którą ukończył w 1951 roku. Przeniósł się do Krakowa, gdzie prowadził robotnicze teatry amatorskie w Nowej Hucie oraz w Miejskich Wodociągach. Studiował też historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, której nie ukończył.

W 1956 r., razem z przyjaciółmi, zorganizował w „Pałacu Pod Baranami” Klub Młodzieży Twórczej. Było to miejsce spotkań młodzieży uniwersyteckiej i ze szkół artystycznych. Później Klub zmienił nazwę i stał się Kabaretem „Piwnica pod Baranami”. Premiera pierwszego



kabaretowego programu odbyła się w grudniu 1956 r.. Skrzynecki był główną postacią „Piwnicy”, kierownikiem grupy i konferansjerem – z nieodłącznym dzwoneczkiem – zapowiadającym kolejne odsłony kabaretu. Dla artystycznych przedsięwzięć potrafił sobie zjednać ludzi różnych profesji – i krakowskie kwiaciarki i urzędników. Jego otwarty sposób bycia sprawiał, że wszyscy go znali i mogli zaliczyć się do grona jego przyjaciół. W niezrównany sposób potrafił parodiować rzeczywistość.

Piotr Skrzynecki skupiał wokół siebie wybitnych twórców. Z „Piwnicą” związani byli m.in.: Zygmunt Konieczny, Krzysztof Komeda, Ewa Demarczyk, Marek Grechuta, Krystyna Zachwatowicz, Krzysztof Litwin, Wiesław Dymny, Leszek Długosz, a także Jan Kanty-Pawluśkiewicz, Anna Szałapak, Zbigniew Preisner, Grzegorz Turnau i Jacek Wójcicki.

W Piwnicy pod Baranami stworzył miejsce wolności, w którym – przy pomocy satyry i poezji – publicznie broniono wartości i przeciwstawiano się przemocy i kłamstwu. Do ostatnich dni wraz z krakowskimi artystami kreował życie kulturalne, pielęgnując ponadczasowe, nieprzemijające wartości artystyczne oraz charakterystyczną, tajemniczą i niezwykłą atmosferę Piwnicy pod Baranami.

Występował też w filmach, m.in.: „Aria dla atlety” Filipa Bajona (1979), „Epitafium dla Barbary Radziwiłówny” Janusza Majewskiego (1983). Był również autorem scenariusza i reżyserem filmu „Panowie na złotych sznurkach” (1988) poświęconego tłumaczce i malarce Edycie Sicińskiej. Powstały również dokumentalne filmy o Piotrze Skrzyneckim: „Przewodnik” Tomasza Zygadły (1984) oraz czteroczęściowy dokument Antoniego Krauze „Piwnica pod Baranami Piotra Skrzyneckiego” (2001).

W roku 1994 krakowscy radni nadali Piotrowi Skrzyneckiemu tytuł Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.

Zmarł 27 kwietnia 1997 r. w Krakowie. Został pochowany 6 maja w al. Zasłużonych na cmentarzu Rakowickim.