



## Za nami 15. Krakowska Noc Jazzu

2022-07-17

**Plenerowe sceny, muzealne dziedzińce i oczywiście klimatyczne kluby i kawiarnie - za nami 15. edycja Nocy Jazzu, podczas której wystąpili między innymi Grażyna Auguścik z zespołem, Kuba Więcek, Paulina Przybysz, The Flash, YaniKa oraz Philip Lassiter Show.**

– Od piętnastu lat w trakcie wakacji zapraszamy krakowian i gości w wyjątkową muzyczną podróż. Podczas Nocy Jazzu pokazujemy różne odmiany jazzu z całego świata. Zapraszamy artystów z wielu krajów i za każdym razem przekonujemy się, jak uniwersalnym językiem jest muzyka, a szczególnie jazz, jak ciekawy dialog inicjuje. To tak jak z odbiorcami naszego wydarzenia – część krakowian i gości chce usłyszeć jazzowe standardy, a część liczy przede wszystkim na nieoczywiste improwizacje, które gwarantują wyjątkowe i niepowtarzalne (dosłownie!) muzyczne przeżycia – taka właśnie jest nasza Noc Jazzu i taka jest krakowska kultura. Korzystajmy! – zachęca **Katarzyna Olesiak**, dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Tegoroczna, 15. edycja odbyła się tradycyjnie na Małym Rynku, a także na dziedzińcu Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, w Dworcu Białoprądnickim, Nowohuckim Centrum Kultury, na dziedzińcu Muzeum Książąt Czartoryskich i w Sukiennicach. Po dwóch latach przerwy spowodowanej ograniczeniami wynikającymi z pandemicznych obostrzeń powróciły także koncerty w klubach i kawiarniach, gdzie spotkania z melomanami trwały do późnych godzin nocnych.

Kto w tym roku zabrał słuchaczy w muzyczną podróż do najbardziej wibrujących jazzem zakątków świata? W **Nowohuckim Centrum Kultury** odbyły się trzy koncerty: standardów jazzowych, jazzu ukraińskiego oraz koncert **Grażyny Auguścik** z zespołem.

Na dziedzińcu **Muzeum Książąt Czartoryskich** wystąpił **Mr Krime, Bolan, Grzegorz Dowgiałło, YaniKa. YaniKa** i **Wojciech Długosz** podczas konferencji prasowej poświęconej Nocy Jazzu zachęcali do udziału w wydarzeniu łączącym jazz z elementami mody i jednocześnie pokazującym, jak żywym i zmieniającym się gatunkiem jest jazz. Jak podkreśliła **YaniKa**, był to koncert w niesamowitej przestrzeni, stanowiący mieszankę neo soule'u i r'n'b, z odrobiną dream popu i funky.

W **Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki** wystąpili między innymi **Kuba Więcek** i **Paulina Przybysz** oraz **The Flash** – pierwsza w Polsce formacja, która proponuje niekonwencjonalne połączenie rocka, muzyki drum'n'bass, jazzu i noise. **Urszula Nowak** z radia JAZZKULTURA działającego przy Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki podkreśliła, że podczas tegorocznej Nocy Jazzu w Dworcu można było usłyszeć artystów, których twórczość znajduje się „na rubieżach jazzu”, co pozwoliło zaprezentować uzupełnienia i różne odcienie jazzu rozlewającego się na inne gatunki i dzięki temu dotrzeć także do nowych odbiorców.

W **Sukiennicach** odbył się koncert **Wolfgang Muthspiel Trio**, a na dziedzińcu MOCAK-u **Max Klezmer Band**. Na zakończenie na **Małym Rynku** można było zobaczyć i usłyszeć **Philip Lassiter Show**. To tylko wybrane propozycje przygotowane w ramach 15. krakowskiej Nocy Jazzu – szczegółowy program można było znaleźć na stronie [www.krakowskienoc.pl](http://www.krakowskienoc.pl) / Noc



Jazzu.

Przypomnijmy, że Noc Jazzu to, obok wakacyjnego Summer Jazz Festivalu, jedna z najciekawszych jazzowych propozycji w muzycznej ofercie miasta, a jednocześnie część cyklu Krakowskich Nocy. Organizowana jest od 2007 roku – pierwsza edycja odbyła się podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa. W trakcie tej szczególnej nocy prezentowane są różne gatunki jazzu w wykonaniu wybitnych artystów z całego świata. Koncerty odbywają się w miejscach dobieranych do charakteru muzycznych przedsięwzięć.

– Jazz jest silnie połączony z geografią i topografią naszego miasta. Kraków to najważniejsze postaci polskiego jazzu, ale też ciągle wibrująca, odnawiająca się, pulsująca i przynosząca coraz to nowe odkrycia i talenty scena muzyczna. Noc Jazzu razem z wieloma festiwalami i inicjatywami jazzowymi realizowanymi w Krakowie pokazują, że powinniśmy wspierać i podsycać różnorodność pola jazzowego w naszym mieście, ale też ważne jest, by za pomocą jazzu budować świadomość istotnych cech kultury i marki Krakowa – mówił **Robert Piaskowski**, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury podczas konferencji prasowej poświęconej 15. Nocy Jazzu.

W dotychczasowych edycjach inicjatywy krakowianie i goście mieli okazję wziąć udział w niezapomnianych koncertach oraz usłyszeć wyjątkowe jazzowe interpretacje i improwizacje w wykonaniu światowych gwiazd jazzu, między innymi: Władysława „Adzika” Sendeckiego, Nilsa Landgrena, Adama Bałdycha, Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Jarka Śmietany, Marka Bałatty, grupy Brooklyn Funk Essentials, Urszuli Dudziak, Billego Cobhama, Wolfganga Schmidta, Karen Edwards, grupy Jamal Thomas Band, Kuby Badacha, Michała Urbaniaka, Electro Deluxe, Grażyny Łobaszewskiej, Hanny Banaszak, Grzecha Piotrowskiego, Włodzimierza Nahornego, Kai Karaplios, Big Bandu Małopolskiego, zespołu Little Egoists, Olega Dyyaka, Jose Torresa, Dominika Wani i wielu innych znakomitych muzyków.

– W tym roku wracamy do pełnego rozmachu Nocy Jazzu. Proponujemy niezwykle ciekawe przedsięwzięcia: wystąpią artyści z wielu krajów prezentujący różne odmiany i nurty jazzu oraz pogranicza gatunków muzycznych. Przygotowaliśmy też nowatorskie propozycje, zapraszamy na przykład do nowych miejsc – takich jak Muzeum Książąt Czartoryskich, gdzie jazz spotka się z modą. A głównym punktem jest oczywiście koncert na Małym Rynku, podczas którego zgodnie z oczekiwaniami słuchaczy zaproponujemy publiczności wspólną zabawę – zaprasza **Witold Wnuk**, prezes fundacji My Polish Heart, który współorganizuje Noc Jazzu od pierwszej edycji.

Wstęp na wszystkie koncerty, jak zawsze, był **bezpłatny**. Na wybrane wydarzenia obowiązywały jednak wejściówki – bezpłatne bilety wstępu na koncerty organizowane na dziedzińcu Muzeum Książąt Czartoryskich oraz w Sukiennicach można było odebrać w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11.

---

Noc Jazzu jest częścią projektu **Krakowskie Noce**, który składa się z siedmiu odsłon. Za nami już: Noc Kin Studyjnych, Noc Muzeów, Noc Teatrów, Noc Tańca i oczywiście Noc Jazzu, a przed



**Magiczny  
Kraków**

nami także Noc Cracovia Sacra (**14 i 15 sierpnia**) oraz Noc Poezji (**7-9 października**).

Ideą projektu Krakowskie Noce jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze poprzez tworzenie atrakcyjnej oferty adresowanej do mieszkańców Krakowa i odwiedzających miasto turystów, jak też promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Program każdej Krakowskiej Nocy jest niepowtarzalny, zbudowany wokół tematu przewodniego, bądź prezentujący wydarzenia, premiery, projekty ostatniego sezonu artystycznego. Każdego roku w projekcie uczestniczy ponad 180 tys. odbiorców. Wstęp na wszystkie wydarzenia, zarówno w siedzibach instytucji, jak i w plenerze, jest bezpłatny lub za przysłowiową złotówkę.

Szczegóły dotyczące poszczególnych Krakowskich Nocy można znaleźć na stronie internetowej [krakowskienoce.pl](http://krakowskienoce.pl) oraz śledzić na [Facebooku](#) - **profil: Krakowskie Noce**.

---