



## Dzień sąsiedzki w MuFo Rakowicka

2022-07-17

Muzeum Fotografii przy ul. Rakowickiej zaprasza wszystkich sąsiadów na dzień sąsiedzki, który odbędzie się już dziś, 17 lipca, w godz. 10.00-17.00. Wydarzenie będzie okazją, żeby lepiej poznać dzielnicę w trakcie spaceru fotograficznego, zrobić sobie zdjęcie, wziąć udział w warsztatach i zobaczyć muzealne wystawy. Organizatorzy mają nadzieję, że wspólny piknik będzie okazją do porozmawiania o tym, jakim sąsiadem mogłoby być Muzeum Fotografii w Krakowie oraz czego najbardziej brakuje w okolicy.

- **Godz. 11.00 - Spacer fotograficzny. Rakowicka, szkieletor, osiedle Oficerskie**

Spacer rozpocznie się pod budynkami dawnej zbrojowni twierdzy Kraków, gdzie obecnie mieści się główna siedziba Muzeum Fotografii – MuFo Rakowicka. Zespół magazynów artyleryjskich dawnej Zbrojowni austriackiej Twierdzy Kraków powstał w latach 1882-1892 i wchodził w skład większego założenia koszarowo-warsztatowego. Będziemy mieli okazję zobaczyć efekty rewitalizacji tego zabytkowego założenia. Następnie przemieścimy się pod gmach Uniwersytetu Ekonomicznego – jednej z pięciu polskich państwowych wyższych szkół ekonomicznych. Uczelnia powstała 28 maja 1925 roku jako państwowe Wyższe Studium Handlowe. W 1937 roku została przekształcona w Akademię Handlową, otrzymując tym samym uprawnienia szkoły akademickiej. Potem omówiona zostanie okolica ronda Mogilskiego wraz ze zmieniającym się pejzażem architektonicznym, czego przykładami są budynek dawnego „Szkieletora” (obecnie Unity Tower) oraz gmach Opery Krakowskiej. Spacer zakończymy zwiedzaniem osiedla Oficerskiego z charakterystycznym kościołem pw. Miłosierdzia Bożego o nietypowej architekturze. Osiedle powstało w okresie międzywojennym na działkach budowlanych wytyczonych na odsprzedanej części majątku ziemskiego rodziny Potockich. Było to wówczas osiedle podmiejskie. Nazwa osiedla pochodzi od zasiedlających go oficerów. W okolicach Ronda Mogilskiego znajdował się bowiem Fort „Lubicz” i koszary wojskowe, po I wojnie światowej użytkowane przez polskie wojsko.

- **Godz. 12.00 - Orowadzanie po wystawie „Zobacz: Brytania” z przewodnikiem**

Jak zamknąć 60 lat historii Wielkiej Brytanii w dwustu zdjęciach?

Skinheadzi i zakupoholicy, melancholijne nadmorskie kurorty i wielkomiejscy yuppies na najwyższych obrotach, separacjoniści w Irlandii Północnej, górnicy z zamykanych przez Thatcher kopalni i przybysze z różnych części dawnego imperium. Wystawa „Zobacz: Brytania. Brytyjska fotografia dokumentalna od lat 60. XX wieku” pozwala widzom zanurzyć się w tyglu wyspiarskiej kultury, do którego w okresie powojennym coraz to ktoś dorzuca nowe składniki i przyprawy. Na wystawie prezentujemy zarówno dzieła klasyków fotografii brytyjskiej, takich jak David Hurn, John Bulmer, Martin Parr, John Davies czy Anna Fox, na nowo odkrytych mistrzów – Tony’ego-Raya Jones, Tisha Murthę i Petera Mitchella, a także fotografie twórców najmłodszego pokolenia.



- **Godz. 12.00 - Wielka przygoda duszka MuFka | Warsztaty dla dzieci**

Poznajcie mnie: jestem duszek MuFek i będę Waszym przewodnikiem po Muzeum Fotografii. Pokażę Wam jak wrócić do przeszłości oraz jak przywołać przyszłość! Brzmi super, prawda? Na starych fotografiach odnajdujemy przedmioty, z których już nie korzystamy, widzimy stroje i fryzury, które już dawno wyszły z mody... Od czasu wynalezienia fotografii wielokrotnie zmieniały się metody jej wykonywania oraz używany przez fotografów sprzęt. Podróżując ze mną po wystawie, poczujecie na własnej skórze w jakim tempie zmienia się świat.

Pytacie, co ja, duszek, mam wspólnego ze zdjęciami? Podobnie jak one nie lubię światła i ciągle chowam się w najciemniejszych kątach wystawy. Poza tym każde porządne muzeum powinno mieć swojego ducha...

- **Godz. 14.00 - Widzi mi się | Warsztaty fotograficzne dla najmłodszych**

Zawsze ciekawiło Cię co w trawie piszczy? Czy można zajrzeć mrówce w oczy? Jak najlepiej policzyć wszystkie kropki na sukience biedronki? A może zamiast przyglądać się każdemu z mieszkańców łąki chciałbyś zrobić zdjęcie całemu krajobrazowi? Podczas naszych zajęć rozwiemy wszystkie wątpliwości dotyczące fotografii macro i krajobrazu. Odkryjemy także piękno otaczającej nas natury i dowiemy się, dlaczego zawsze warto patrzeć pod nogi.

- **Godz. 15.00 - Orowadzanie z przewodnikiem po wystawie głównej „Co robi zdjęcie?”**

Ponad 1000 obiektów, w tym niemal 300 aparatów fotograficznych – ten gęszcz warto zobaczyć z przewodnikiem. Pytając „Co robi zdjęcie?” – a więc „jak działa”, ale także, w kolokwialnym rozumieniu – „co tworzy” czy „co składa się na” zdjęcie, kuratorzy wystawy głównej Muzeum Fotografii w Krakowie sięgają po szereg tematów związanych z procesem fotografowania i sposobami wykorzystania zdjęć. „Co robi zdjęcie?”, choć nie rości sobie prawa do tytułu wystawy poświęconej historii fotografii, zaprasza widzów do prześledzenia jej początków, daje wgląd w technologię zapisu na kliszy, szklanej płycie czy dysku komputera, przywołuje sylwetki fotografek i fotografów.

W trakcie orowadzania wspólnie przyjrzymy się różnym rolom fotografii: rodzinnej pamiątki, wyzwacza wspólnego wygłupu, etnograficznego narzędzia, narzędzia propagandy. „Co robi zdjęcie?” pozwoli się przekonać, jak wyglądały kolejne aparaty fotograficzne, jakich chemikaliów używano do wywoływania zdjęć, ale także – jakie tematy najchętniej fotografowano czy do jakich celów wykorzystywano fotografię.

- **Godz. 16.00 - Orowadzanie z przewodnikiem po wystawie „Zobacz: Brytania. Brytyjska fotografia dokumentalna od lat 60.**



## **XX wieku”**

Jak zamknąć 60 lat historii Wielkiej Brytanii w dwustu zdjęciach?

Skinheadzi i zakupoholicy, melancholijne nadmorskie kurorty i wielkomiejscy yuppies na najwyższych obrotach, separacjoniści w Irlandii Północnej, górnicy z zamykanych przez Thatcher kopalni i przybysze z różnych części dawnego imperium. Wystawa „Zobacz: Brytania. Brytyjska fotografia dokumentalna od lat 60. XX wieku” pozwala widzom zanurzyć się w tyglu wyspiarskiej kultury, do którego w okresie powojennym coraz to ktoś dorzuca nowe składniki i przyprawy. Na wystawie prezentujemy zarówno dzieła klasyków fotografii brytyjskiej, takich jak David Hurn, John Bulmer, Martin Parr, John Davies czy Anna Fox, na nowo odkrytych mistrzów – Tony’ego-Raya Jones, Tisha Murthę i Petera Mitchella, a także fotografie twórców najmłodszego pokolenia.

Więcej informacji oraz zapisy dostępne na stronie: [www.mufo.krakow.pl](http://www.mufo.krakow.pl)