



Rozstrzygnięto XV edycję konkursu „Kraków bez barier”

2022-07-13

W pięciu kategoriach XV edycji konkursu „Kraków bez barier” przyznano siedem nagród głównych i dziesięć wyróżnień oraz trzy nagrody dla architektów, których projekty otrzymały nagrodę główną w kategorii „Budownictwo dostępne”. Konkurs od kilkunastu lat pomaga promować dobre praktyki, innowacje i rozwiązania architektoniczne, a także inicjatywy, postawy i przedsięwzięcia, które osobom z niepełnosprawnościami pozwalają uczestniczyć w życiu miasta.

Konkurs „Kraków bez barier” jest przedsięwzięciem promującym osoby, instytucje i firmy, które podejmują działania mające na celu ułatwianie funkcjonowania osobom z niepełnosprawnościami.

– Miasto jako przestrzeń dostępna i przyjazna dla wszystkich mieszkańców to podstawowe założenie działań i inwestycji, które realizujemy w Krakowie. Nie zawsze tak było, odrobiliśmy jednak niejedną lekcję i przez lata wraz z partnerami nauczyliśmy się, jak ważna jest dostępność i spełnienie potrzeb różnych grup mieszkańców i odwiedzających nas gości – dostosowanie do nich zarówno architektury, jak też oferty miasta. Dzięki wspólnym wysiłkom, a także działaniom podejmowanym przez partnerów, takich jak laureaci tej i poprzednich edycji konkursu „Kraków bez barier”, zmienia się nie tylko nasze miasto, ale też zmienia się nasze myślenie. Pokonujemy bariery zewnętrzne oraz te, które tkwią w przekonaniach – mówi **Andrzej Kulig**, zastępca prezydenta Krakowa ds. polityki społecznej i komunalnej.

Pierwotnie organizacja konkursu „Kraków bez barier” miała na celu zwrócenie uwagi na kwestie związane z dostępnością i likwidowaniem barier architektonicznych. Początkowo ideą konkursu było promowanie nowoczesnych rozwiązań w architekturze i budownictwie, które miały zwiększać przyjazność budynków oraz przestrzeni publicznej dla wszystkich mieszkańców, w tym także dla osób z różnego typu niepełnosprawnościami.

Kraków to miasto, które dąży do likwidowania barier w różnych sferach życia społecznego, w związku z czym w kolejnych edycjach formuła konkursu ulegała zmianom i poszerzano go o nowe kategorie. Obecnie, poza obszarem związanym z budownictwem i architekturą, w konkursie nagradzane są osoby, firmy, organizacje i zespoły badawcze, które swoimi innowacyjnymi działaniami promują Kraków i sprawiają, że życie osób z niepełnosprawnościami w naszym mieście staje się bardziej komfortowe i lepsze.

Do tegorocznej, XV już edycji konkursu wpłynęło 27 zgłoszeń, z których powołane Zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa Jury wybrało zwycięzców.

W kategorii **budownictwo dostępne** nagrody i wyróżnienia przyznawane są za dostosowywanie obiektów i przestrzeni do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Kategoria została podzielona na trzy obszary:

- w obszarze „obiekty użyteczności publicznej” nagrodę główną otrzymał **budynek Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego**, a wyróżnienie **Winda przy Spółdzielni Mieszkaniowej "Na Kozłowce"** oraz **Centrum Sportu i Rekreacji Przystań na Eisenberga, ul. Eisenberga 4**
- w obszarze „przestrzeń publiczna” nagrodę główną otrzymał **Park Bagry Wielkie ul. Kozia/ul. Bagrowa**, wyróżnienia nie przyznano



- w obszarze „obiekty i przestrzenie zabytkowe” nagrodę główną otrzymało **Muzeum Fotografii w Krakowie ul. Rakowicka 22A**, a wyróżnienie **Pałac Krzysztofory z wystawą stałą "Kraków od początku, bez końca"**.

W kategorii **innowacyjne technologie i innowacyjne projekty badawcze** zwyciężył **projekt prototypu protezy podudzia dla baletnicy**, który ma na celu umożliwienie osobom po amputacji kończyny rozwijania zainteresowań, wsparcia aktywności fizycznej, a tancerzom powrotu na scenę. Autorkami projektu są absolwentki Politechniki Krakowskiej na kierunku inżynieria biomedyczna: **Zuzanna Gwiazdonik** i **Anna Wątek**. Wyróżnienie w tej kategorii trafiło do **Muzeum Narodowego** oraz **Stowarzyszenia „Tęcza”** za projekt **„Audytor z Zespołem”**, którego celem była poprawa dostępności informacyjno-komunikacyjnej dla osób z Zespołem Downa. Innowacyjność projektu polegała na zaproszeniu w charakterze audytorów/ekspertów osób z zespołem Downa.

Kolejną konkursową kategorią to projekty i wydarzenia społeczne promujące Kraków jako miasto przyjazne osobom z niepełnosprawnościami. W obszarze projektów nagroda główna trafiła do organizatorów **Festiwalu Integracji Artystycznej „Uszanowanko”**, **Fundacji For Heroes**. Twórczynią festiwalu jest Martyna Masztalerz, która promuje ideę zrzeszania zdolnych artystów z niepełnosprawnościami, często z ogromnym dorobkiem. W ten sposób pragnie pokazać, że scena klubowa powinna być dostępna dla wszystkich

Wyróżnieniem uhonorowane zostały projekt **Głusi Małopolska TV24**, którego głównym założeniem jest zwiększenie wśród osób Głuchych wiedzy dotyczącej spraw publicznych i obywatelskich oraz egzekwowania i przestrzegania praw osób niesłyszących. Kanał GłusiMałopolskaTV24 stworzony przez Małopolski Oddział PZG cieszy się dużą popularnością w całej Polsce. Wyróżnienie otrzymał także **projekt Shell Business Operation Kraków miejscem przyjaznym osobom niewidomym i przygotowanym na przyjęcie psa przewodnika**, polegający na podjęciu i wdrożeniu szeregu działań mających na celu zapewnienie zatrudnionym osobom niewidomym odpowiednich udogodnień technicznych, stworzenie mechanizmów reagowania, zasad postępowania i niezbędnych procedur, co w efekcie stwarza przyjazne stanowisko pracy również dla psa przewodnika.

Kolejne wyróżnienie w tej kategorii otrzymał projekt **Treningi i zawody sportowe Cross Fit na wózkach** realizowany przez **fundację Brak Barrier**. W ramach projektu organizowane są cykliczne treningi CrossFit dla osób z niepełnosprawnością, poruszających się na wózku oraz zawody, a jego celem jest promowanie aktywności fizycznej wśród osób z niepełnosprawnościami oraz podnoszenie społecznej świadomości o osobach z niepełnosprawnościami.

W podkategorii wydarzeń nie przyznano nagrody głównej, natomiast wyróżnienie trafiło do działającego przy Polskim Związku Głuchych oddział Małopolski **Koła Robótek Ręcznych „Szydełko” za Jubileusz 15-lecia**. Koło „Szydełko” jest miejscem spotkań w siedzibie Polskiego Związku Głuchych i liczy 11 członków. Relację z wydarzenia można było obejrzeć w programie TVP3 „Spotkania w świecie ciszy” jak i na kanale YouTube – GłusiMałopolskaTv24.

W kategorii osobowość roku zwyciężcą i tym samym zdobywcą statuetki Herkulesa została



Martyna Masztalerz - dziennikarka PLAY Kraków News oraz twórczyni Festiwalu „Uszanowanko”, nagrodzona za działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami, a także za optymizm oraz inspirowanie i motywowanie swoją postawą.

Tytuł najlepszej firmy wspierającej Krakowską Kartę Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem i statuetkę Hermesa otrzymał **Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki**, nagrodzony za największą liczbę zniżek udzielonych posiadaczom karty „N” oraz dodatkowe inicjatywy na rzecz osób z niepełnosprawnościami. W tej kategorii wyróżnienie trafiło także do **Muzeum Lotnictwa Polskiego**.

Laureatów tegorocznej edycji plebiscytu poznaliśmy podczas gali zorganizowanej w Muzeum Książąt Czartoryskich - filii Muzeum Narodowego w Krakowie. Otrzymali oni okolicznościowe tablice, statuetki oraz możliwość posługiwania się konkursowymi tytułami. Statuetki wręczył **Andrzej Kulig**, zastępca prezydenta Krakowa ds. polityki społecznej i komunalnej, który gratulował laureatom i dziękował im za tak ważne, potrzebne i warte naśladowania społeczne zaangażowanie.

Przypominamy, że informacje o inicjatywach miasta przygotowanych dla osób z niepełnosprawnościami można śledzić na stronie internetowej [Kraków Bez Barrier](#).