



Światowe gwiazdy na Jazz Juniors w Krakowie!

2022-09-13

Grali z Garbarkiem, R.E.M. czy Zawinulem, teraz pojawią się na Festiwalu Jazz Juniors w Krakowie. Coroczne święto jazzu przyciąga pod Wawel nie tylko młodych muzyków biorących udział w tytułowym konkursie, ale i prawdziwe sławy. Tym razem, między 29 września a 1 października, obok znakomitych polskich jazzmanów wystąpią artyści tacy jak: indyjski mistrz instrumentów perkusyjnych Trilok Gurtu czy holenderscy wirtuozi – saksofonista Ben van Gelder i gitarzysta Reinier Baas.

„Budujmy mosty, a nie mury. Tego potrzebuje nasz świat” – to słowa Triloka Gurtu, jednego z najbardziej wpływowych muzyków jazzowych naszych czasów. W swej twórczości artysta łączy wpływy z różnych części świata.

Dzięki matce, znanej w Indiach wokalistce, zaczął grać na tabli, a w latach 70. zainteresował się perkusją i jazzem. Lista artystów, z którymi współpracował, wydaje się nie mieć końca. Jego grę można było usłyszeć na płytach i koncertach takich wykonawców, jak choćby: John McLaughlin, Jan Garbarek, Bill Laswell, Robert Miles, Omara Portuondo, Joshua Redman, Joe Zawinul i Pat Metheny.

Koncertował i pracował nie tylko z muzykami jazzowymi, ale także m.in. z Bobem Dylanem, Erikiem Claptonem, Annie Lennox, czy grupą R.E.M. Dzielił również scenę z tak wybitnymi postaciami world music jak Youssou N'Dour, Baaba Maal, Cesaria Evora i Salif Keita.

W 1988 r. wydał album „Usfret”, na który trafiły jego kompozycje. Utwory zawarte na płycie wpłynęły na wielu artystów, a wśród nich m.in.: Talvin Singh, Asian Dub Foundation czy Nitin Sawhney. Muzyka Triloka Gurtu dzięki nim trafiła do tanecznych klubów.

Indyjski wirtuoz instrumentów perkusyjnych wydał wiele albumów jako lider, z których w ostatnich latach na szczególną uwagę zasługują: „Massical” (2009), „21 Spices” (2011, z Simonem Phillipsem i NDR Big Band), „Spellbound” (2013, hołd dla Dona Cherry'ego z udziałem trębaczki Nilsa Pettera Molvaera, Paolo Fresu, Ambrose'a Akinmusire), „God Is a Drummer” (2020).

Saksofonista Ben van Gelder i gitarzysta Reinier Baas zagrali wiele koncertów w różnych personalnych konfiguracjach, jak na przykład w trio z legendarnym perkusistą Hanem Benninkiem czy jako soliści z Metropole Orkest. Można było ich usłyszeć na kilkuset występach na wielu scenach w Azji, Australii, Nowej Zelandii i Europie.

Jednak Van Gelder i Baas wystawili cierpliwość swoich fanów na wielką próbę, ponieważ pierwszy wspólny album wydali po niemal 10 latach owocnej koncertowej współpracy. Płyta „Mokum in Hi-Fi” ukazała się we wrześniu 2019 r., a znalazło się na niej osiem kompozycji. To hołd dla Amsterdamu, miasta ważnego dla obu muzyków. Ben van Gelder zdobył międzynarodowe uznanie jako altowy saksofonista, którego gra łączy w sobie liryzm z wirtuozerią. Reinier Baas jest ceniony za poczucie humoru, a także odważne zmiany w rytmie i dynamice. Podczas koncertów artyści wykonują przede wszystkim autorskie kompozycje.

Nie inaczej będzie w Krakowie, gdzie artyści wystąpią na scenie 46. Międzynarodowego Festiwalu Jazz Juniors w Cricotece.



**Magiczny
Kraków**

Festiwal ma długą 46-letnią historię i ugruntowaną pozycję na muzycznej mapie Polski. Odkąd jego celem stała się także prezentacja młodych polskich muzyków poza granicami kraju poprzez m.in. stworzenie Rady Partnerów Międzynarodowych, stał się istotny także na arenie międzynarodowej. Jazz Juniors to nie tylko koncerty, ale też konkurs dla młodych muzyków, który odbędzie się 28 września. W jego jury zasiądą: Adam Pierończyk (przewodniczący), Trilok Gurtu i Reinier Baas.