



Bomba Megabitowa: poznaj program Festiwalu Przyszłości!

2022-09-12

Koncert Ralpa Kaminskiego na gali rozdania nagród Planety Lema będzie finałem Bomby Megabitowej. W interdyscyplinarnym Festiwalu Przyszłości, odbywającym się w Krakowie w dniach 5-12 września, biorą udział działacze społeczeni, innowatorzy, ludzie kultury, przedsiębiorcy, wykładowcy oraz influencerzy. Wszystko po to, by odpowiedzieć na wyzwania, jakie stawia przed nami kryzys klimatyczny.

Warsztaty edukacyjne, wystawy dzieł sztuki i nowych technologii, projekcje filmowe, debaty i niezwykle widowisko muzyczne – to wszystko składa się na wszechstronny program Bomby Megabitowej. „Tematem spajającym poszczególne elementy festiwalu w całość jest katastrofa klimatyczna. Nie ma chyba zjawiska, które w większym stopniu zagrażałoby naszej przyszłości. Wiele spraw musi ulec radykalnej zmianie, tak, abyśmy mogli wkroczyć na drogę zrównoważonego rozwoju. Dlatego dziś angażujemy się w poszukiwanie nowych rozwiązań, także w obszarze kultury” – mówi Magdalena Doksa-Tverberg, dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego, które wspólnie z Instytutem Polska Przyszłości im. Stanisława Lema jest organizatorem festiwalu.

Finałem imprezy już po raz drugi będzie gala rozdania Planet Lema – nagród przyznawanych w trzech kategoriach: kultura, nauka, technologia. Wydarzenie, uświetnione wykładem prof. Michała Rusinka, poprowadzi Piotr Witwicki, redaktor naczelny portalu Interia. Tego wieczoru zapraszamy również na pierwszą publiczną prezentację druku światłem INURU. Ta przewidziana przez Stanisława Lema technologia dziś stała się faktem dzięki innowacyjności polskich naukowców. Wydarzeniem wieczoru będzie występ Ralpa Kaminskiego – jednego z najbardziej intrygujących artystów popowych młodego pokolenia.

„Kiedy łączymy ze sobą perspektywy nauki, kultury i technologii, powstają nowatorskie idee. Najlepszym tego dowodem jest wizjonerska twórczość naszego patrona, Stanisława Lema. I właśnie w tym duchu tworzyliśmy program Bomby Megabitowej – wyjaśnia Maciej Kawecki, prezes IPP. – Zależało nam, by na Festiwalu Przyszłości spotkały się osoby o różnych doświadczeniach i wrażliwościach. Zaprosiliśmy zarówno przedstawicieli starszego pokolenia, jak i wybitnych młodych ludzi. Wierzę, że w tym gronie wyjdziemy poza utarte schematy, bo sytuacja tego wymaga” – dodaje.

Część kongresowa...

Kulminacją festiwalu jest część kongresowa między **10 a 12 września**. W tym czasie w Centrum Kongresowym ICE Kraków odbędą się dziesiątki debat i wystąpień w ramach czterech głównych pasm. Pierwsze z nich nosi nazwę „Nowa wyobraźnia” i ma odpowiadać na pytanie, w jaki sposób kultura może stanowić pierwszy krok do zmian na lepsze. Pasma „Klasy klimatu” poświęcone jest problemowi nierówności społecznych, które pogłębiają się w obliczu kryzysu klimatycznego. Na pytanie, co wszyscy możemy zrobić, by ograniczyć skutki katastrofy, odpowiedzą wydarzenia z cyklu „Rewolucja dnia codziennego”. Ostatnie z głównych pasm, pod nazwą „Zielone technologie”, jest spotkaniem przedstawicieli światów nauki i biznesu, którzy wspólnie wypracowują innowacyjne rozwiązania.



„Mógłbym długo opowiadać o tym, dlaczego warto wziąć udział w tegorocznej Bombie Megabitowej. Myślę jednak, że nazwiska gości najlepiej przemówią do naszych odbiorców, bo lista jest imponująca” – twierdzi Szymon Kloska z KBF, kurator festiwalu. W części kongresowej wystąpią między innymi: językoznawca prof. Jerzy Bralczyk, prezes Fundacji „Domy Wspólnoty Chleb Życia” s. Małgorzata Chmielewska, pisarka i działaczka społeczna dr Sylwia Chutnik, psycholożka i aktywistka dr Joanna Grzymała-Moszczyńska, poetka Małgorzata Lebda, artystka i aktywistka Cecylia Malik, pisarka Dorota Maśłowska, redaktor naczelny krakowskiego wydania „Gazety Wyborczej” Michał Olszewski, popularyzator nauki dr Tomasz Rożek, eseista i fotograf Filip Springer, menedżer dr Daniel Trzaskowski, dziennikarz i znawca przyrody Adam Wajrak, rzecznik praw obywatelskich prof. Marcin Wiącek, ekspert do spraw energetyki Jakub Wiech czy historyczka idei i publicystka prof. Karolina Wigura. „Wśród gości są osoby doskonale znane z ogólnopolskich mediów, ale i takie, które stanowią autorytet i wzór do naśladowania dla węższej grupy. Wszystkich słuchamy równie uważnie. Dowodem tego jest »Scena Młodych«, zajmująca ważne miejsce w programie. Podczas tego cyklu spotkamy między innymi polskich studentów z Berkley, Oksfordu czy Stanforda” – dodaje Kloska.

...i wiele więcej

Części kongresowej towarzyszy wystawa artystycznej biżuterii. Jak przekonują kuratorzy – Agata Danielak-Kujda i Giedymin Jabłoński – ekspozycja udowadnia, że ta dziedzina twórczości zajmuje ważne miejsce w sztuce współczesnej i wytworzyła własny język. Prezentowane dzieła zostały zainspirowane książkami Stanisława Lema oraz kosmicznymi wyprawami. Podczas festiwalu zobaczymy też wystawę malarstwa Darii Solar – polskiej artystki, której prace w zaskakujący sposób problematyzują relacje człowieka z nowymi technologiami. Malarzkę doceniono w prestiżowym programie The Lunar Codex, a jej dzieła zostaną umieszczone na biegunie południowym Księżyca jako świadectwo naszego dziedzictwa kulturowego. Wernisaże obu wystaw odbyły się **10 września**.

Z kolei **11 września** Bomba Megabitowa łączyła siły z festiwalem muzyki współczesnej Sacrum Profanum, który w tym roku również skupiony był na problematyce ekologicznej. W efekcie w ICE można było uczestniczyć w spektakularnej techno-operze NeoArctic. Jej celem było pobudzenie do działania na rzecz ochrony środowiska naturalnego.

5 września, wystartowała obszerna część edukacyjna, która odbywa się w pałacu Potockich przy krakowskim Rynku oraz w Domu Utopii w Nowej Hucie. „Wspólnie z IPP zorganizowaliśmy wiele różnych warsztatów, które uwrażliwiają na kwestię ekologii. W nasze przedsięwzięcie finansowo i merytorycznie zaangażowali się partnerzy: Aeris Futuro, Allegro, CDT, ING, PwC, Samsung Memory, Stowarzyszenie Demagog, Sygnis, Uniq i Volkswagen – mówi Maria Świątkowska z KBF, koordynatorka wykonawcza festiwalu. – Zajęcia są bezpłatne. Kierujemy je do szkół podstawowych i ponadpodstawowych, do rodzin, a także do osób dorosłych, w tym seniorów. Sugerujemy spieszyć się ze zgłoszeniami, bo większość miejsc zapełniła się błyskawicznie” – dodaje.

Wstęp na część kongresową i wystawy również jest bezpłatny, należy jednak pobrać



**Magiczny
Kraków**

wejściówkę. Koncert Ralpa Kaminskiego w ramach gali Nagród Lema, a także opera NeoArctic są biletowane. Więcej informacji na stronie www.bombamegabitowa.com.