



„Kraków i świat” i „Czas literatury” dołączają do rodziny wydawnictw KBF

2022-09-22

W tym tygodniu do rąk odbiorców trafi najnowszy numer miesięcznika „Kraków i świat”. To kolejne już wydawnictwo, nad którym pieczę sprawuje KBF. Pod koniec września wielbicieli literatury będą mogli zapoznać się zarówno z nowym numerem kwartalnika „Czas literatury”, jak i z najważniejszymi wydarzeniami jesiennego sezonu w kwartalniku „Kraków Culture”. Nowym wydaniom towarzyszyć będzie pasmo spotkań w pałacu Potockich.

Jednym z bohaterów najnowszego numeru miesięcznika **„Kraków i Świat”** jest Andrzej Mleczek, który otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Krakowa. Twórcy magazynu poświęcili też dużo miejsca postaci Krzysztofa Globisza i jego powrotu po ciężkiej chorobie na ekran kinowy. To wszystko przy okazji „Prawdziwego życia aniołów”, filmu na wskroś krakowskiego, powstałego dzięki wsparciu miasta i KBF. A i ekipa twórców jest tutejsza: poza Globiszem możemy zobaczyć Annę Dymną i Jerzego Trelę (niestety w ostatniej roli), a reżyserem jest Artur W. Baron, z którym miesięcznik zamieszcza obszerny wywiad.

Wielbicieli historii zainteresuje materiał „Oddajmy Krakowowi królów”, który opisuje postulat stworzenia Wielkiego Pocztu Wszystkich Władczyń i Władców Polski, a poszukiwacze nowych, kulturalnych doznań zainteresują się tekstem „Potrzebni niepotrzebni” w którym wydawca odkrywa karty prowadzonej wspólnie z innymi miastami akcji, która ma na celu nazwać i docenić kulturę pozornie mniej istotną. Na czytelników będą czekać felietony m.in. Ewy Lipskiej, Ewy Kosińskiej, Jacka Wakara czy Jakuba M. Wiśniewskiego, laureata nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO. W numerze znajdziemy również teatralne impresje Pawła Głowackiego czy filmowe opowieści Marii Malatyńskiej.

Pod koniec września ukaże się kolejna publikacja, która trafiła do rodziny KBF. Dziewiętnasty numer literackiego miesięcznika **„Czas literatury”** zada pytanie o rolę literatury w świecie tyranii, idąc tropem poprzedniego numeru, który rozpoczął rozmowę o sytuacji w Ukrainie i roli artysty. Jaka będzie rola pisarzy i pisarek w świecie wojny, pożogi i niszczenia państwa? Komu służy, a komu powinien służyć twórca?

Magazyny będą dostępne w kioskach, salonikach prasowych, stacjach paliw czy księgarniach.

21 września, o godz. 18.00 w pałacu Potockich odbyło się pierwsze spotkanie z nowego cyklu, w którym podczas comiesięcznych debat redakcje czasopism „Kraków i świat”, „Czas literatury” oraz „Kraków Culture” zostały zaproszone do rozwinięcia wybranych tematów lub idei z danego numeru i zaprezentowania ich w swobodnym, nieszablonywym formacie.

Podczas wydarzenia **„OFFSET. Wrzesień w piśmie”** z uczestnikami spotka się **Witold Bereś**, redaktor naczelny miesięcznika „Kraków i świat”, a także **Aleksandra Pakieła**, krytyczka (@ola_czyta), autorka debiutu „Oto ciało moje”, którego recenzja ukaże się na łamach najnowszego numeru czasopisma, i Katarzyna Jakubowiak, rzeczniczka KBF.

Na spotkanie wstęp jest wolny. Obowiązują wejściówki dostępne na kbfbilety.krakow.pl.