



„Hommage a Maria Jarema - Kraków Jaremiance” - odsłonięcie rzeźby

2022-11-13

Krzysztof M. Bednarski stworzył kompozycję *Hommage a Maria Jarema - Kraków Jaremiance*, poświęconą jednej z najwybitniejszych polskich artystek XX wieku - Marii Jaremie. Odsłonięcie rzeźby zlokalizowanej na Plantach odbyło się 10 listopada.

Galeria Bunkier Sztuki została beneficjentem programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2022” prowadzonego przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Projekt jest dofinansowany z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a wkład własny instytucja otrzymała ze środków miasta. To pierwszy w Polsce program dotacyjny przeznaczony na inwestycje w zakresie realizacji form rzeźbiarskich w przestrzeni publicznej.

W ramach projektu Krzysztof M. Bednarski stworzył kompozycję *Hommage a Maria Jarema - Kraków Jaremiance*, poświęconą jednej z najwybitniejszych polskich artystek XX wieku - Marii Jaremie. Zaproponowana przez rzeźbiarza forma inspirowana jest twórczością graficzną i malarską Jaremiarki oraz stanowi nawiązanie do jej ostatniego dzieła pt. „Figura”.

Pomnik jest wyrazem świadomie konstruowanej polityki historycznej, w której wybór uhonorowanej postaci następuje zarówno ze względu na jej dorobek, jak i biografię. Życiorys Marii Jaremy jest ściśle powiązany z historią naszego miasta, w tym z doświadczeniem życia w okupowanym Krakowie, którego reminiscencje odnajdziemy w jej twórczości.

Odsłonięcie rzeźby odbyło się 10 listopada, o godz. 12.00 przy Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki (plac Szczepański 3a). Dodatkowe informacje na stronie galerii – link [tutaj](#).

Maria Jarema (1908–1958) była jedną z najbarwniejszych postaci okresu międzywojennego i wiodącą osobowością powojennej sceny artystycznej Krakowa. Wystawiała swoje prace w zagranicznych galeriach, czego zwieńczeniem były udział w weneckim Biennale i zdobycie tam Nagrody im. Francesco Nullo. Rzeźbiarka, określana mianem artystki „rewolucji abstrakcyjnej”, liderki, inspiratorki, spajała ze sobą kilka pokoleń krakowskiej bohemy artystycznej. Ustawienie przez Galerię Sztuki Współczesnej upamiętniającego ją pomnika wpisuje się w misję instytucji, która od dekad służy prezentacji najciekawszych artystów i najważniejszych zjawisk krakowskiej sceny artystycznej.