



Krakowscy szopkarze zaprezentowali swoje dzieła

2022-12-09

Zgodnie z wieloletnią tradycją, w pierwszy czwartek grudnia rozpoczął się Konkurs Szopek Krakowskich. 1 grudnia szopkarze przynieśli swoje prace na Rynek Główny, a 4 grudnia w pałacu Krzysztofora poznaliśmy laureatów jubileuszowego, już osiemdziesiątego konkursu.

Krakowski zwyczaj „chodzenia” z szopką po domach sięga XIX wieku. Jednak po I wojnie światowej zaczął powoli zanikać. By szopkarskie tradycje zachować dla następnych pokoleń, Jerzy Dobrzycki, kierujący magistrackim działem propagandy, w 1937 roku zorganizował pierwszy Konkurs Szopek Krakowskich. Po II wojnie światowej konkursy wznowiono, a ich organizacji podjęło się Muzeum Krakowa, kontynuując tę tradycję do dziś.

Celem konkursu jest zachowanie i rozwijanie szopkarskich tradycji Krakowa, których wykrystalizowany w ciągu kilkudziesięciu lat efekt – szopka krakowska – stał się światowym fenomenem o ustalonej międzynarodowej renomie i popularności. Konkurs ma wielkie znaczenie dla promocji i popularyzacji tego wyjątkowego wytworu tradycji niematerialnego dziedzictwa.

Szopka krakowska jest ewenementem na światową skalę. To smukła, wielopoziomowa, wieżowa, bogato zdobiona budowla, skonstruowana z lekkich, nietrwałych materiałów. Charakteryzuje się nagromadzeniem fantazyjnie przetworzonych i połączonych ze sobą zminiaturyzowanych elementów zabytkowej architektury Krakowa, w których scenerię przeniesiona została scena Bożego Narodzenia.

Wyjątkowość zjawiska podkreśla wpisanie go w 2014 roku na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Ponadto od roku 2018 tradycja wykonywania szopek jest pierwszym wpisem z Polski na liście reprezentatywnej niematerialnego dziedzictwa ludzkości UNESCO.

Na tropie szopek krakowskich - gra miejska

Podczas gry uczestnicy mieć okazję poznania niezwyklej tradycji budowy szopek krakowskich. Podczas współzawodnictwa odkrywać można było architekturę oraz legendy, które inspirują twórców niematerialnego dziedzictwa Krakowa. Zespoły od 3 do 10 osób zmierzyły się również z trudnym zadaniem tworzenia elementów szopek, a z okazji 80. Jubileuszowego Konkursu Szopek Krakowskich, mogli mieć okazję poznać wybrane sylwetki najwybitniejszych twórców zjawiska.

Gra rozpoczęła się **3 grudnia**, o godz. 10.00 w holu pałacu Krzysztofora i potrwała do godz. 14.30.

Spacer wokół szopki



Już po raz kolejny krakowianie i turyści będą mieli okazję odbycia wyjątkowego spaceru po Krakowie śladem szopki krakowskiej. Muzeum Krakowa wspólnie z Krakowskim Biurem Festiwalowym umieści w miejskiej przestrzeni ponad 20 szopek krakowskich.

Jak co roku szopki będzie można oglądać na krakowskich placach i w parkach, w witrynach sklepów, hoteli i restauracji, w galeriach handlowych. Rozstawione w szklanych, podświetlanych gablotach szopki nabiorą nowego kontekstu. Na wspólny spacer Wokół Szopki zapraszamy 6 stycznia 2023 r. o godzinie 12.00 – poprowadzi go dyrektor Muzeum Krakowa Michał Niezabitowski.

Szopki można podziwiać w przestrzeni miejskiej od **2 grudnia do 31 stycznia 2023 r.**

Konkurs

Co roku w pierwszy czwartek grudnia, w tym roku **1 grudnia**, szopkarze przynieśli swoje prace na Rynek Główny i ustawili je na stopniach pomnika Adama Mickiewicza, gdzie można je podziwiać od 10.00 do 12.00. Po hejnale krakowskim o godz. 12.00 wyruszył korowód szopek wokół Rynku prowadzony przez kapelę ludową z Bronowic, który poprowadził na scenę, gdzie zaprezentowano szopki i szopkarzy.

Następnie twórcy przenieśli swoje dzieła do pałacu Krzysztofory, gdzie zostaną ocenione przez jury, składające się m.in. z historyków, etnografów, historyków sztuki, architektów, plastyków.

Ogłoszenie laureatów jubileuszowego konkursu nastąpiło **4 grudnia** o godz. 13.00 na sali Miedzianej w pałacu Krzysztofory na Rynku Głównym 35. Jak każda tradycja, szopki zostały pokazane publiczności **5 grudnia do 27 lutego 2023 r.** na wystawie pokonkursowej.

Wyniki 80. jubileuszowego Konkursu Szopek Krakowskich

Szopki oceniono w pięciu kategoriach: kategorii seniorów, kategorii młodzieżowej, kategorii rodzinnej, kategorii dziecięcej i kategorii szkolnej.

SZOPKI W KATEGORII SENIORÓW:

Szopki seniorów oceniano w grupach wg ich wielkości:

- gr. I – szopki duże
- gr. II – szopki średnie
- gr. III – szopki małe
- gr. IV – szopki miniaturowe.

W kategorii seniorów w poszczególnych grupach przyznano następujące nagrody:

Grupa I - szopki duże

Nagroda I

- szopka nr 13 – Zbigniew Gillert

Nagrody II



- szopka nr 4 – Roman Woźniak i Jarosław Magierowski
- szopka nr 32 – Józef Madej

Nagrody III

- szopka nr 5 – Aleksander Wełna
- szopka nr 14 – Kryspin Wolny
- szopka nr 25 – Katarzyna Racka

Wyróżnienie:

- szopka nr 36 – Stanisław Dudziak

Grupa II - szopki średnie

Nagrody I

- szopka nr 12 – Maciej Moszew
- szopka nr 42 – Marek Markowski jr

Nagrody II

- szopka nr 20 – Stanisław Malik
- szopka nr 50 – Zbigniew Zyman

Nagroda III

- szopka nr 57 – Leszek Zarzycki

Wyróżnienia:

- szopka nr 6 – Zbigniew Grzech
- szopka nr 53 – Małgorzata Konieczny i Krzysztof Delkowski

Specjalne wyróżnienie Dyrektora Muzeum Krakowa za szopkę nr 26 dla Romana Piątka za *nawiązanie do solidarności Polski z Ukrainą.*

Grupa III - szopki małe

Nagrody I

- szopka nr 44 – Jakub Zawadziński
- szopka nr 55 – Wiesław Barczewski

Nagrody II

- szopka nr 11 – Maciej Moszew
- szopka nr 58 – Jan Kirsz



Nagrody III

- szopka nr 7 – Marek Głuch
- szopka nr 33 – Kazimierz Stopiński

Wyróżnienia:

- szopka nr 18 – dla Jana Freiberga za *wysoki poziom wykonania*
- szopka nr 54 – dla Doroty Bury za *krakowskość*

Specjalne wyróżnienie jury 80. Konkursu Szopek Krakowskich za szopkę nr 16 dla Tomasza Dobosza za *nawiązanie do solidarności Polski i Krakowa z Ukrainą podczas agresji rosyjskiej*

Grupa IV - szopki miniaturowe

Nagroda I

- szopka nr 37 – Zbigniew Madej

Nagroda II

- szopka nr 9 – Andrzej Wróbel

Nagrody III

- szopka nr 8 – Andrzej Wróbel

Wyróżnienia:

- szopka nr 24 - dla Andrzeja Malika za *elementy dekoracyjne*
- szopka nr 45 - dla Jakuba Zawadzińskiego za *wzorową miniaturyzację*
- szopka nr 46 - dla Andrzeja Ożoga za *aktualność i pokazanie społeczności ukraińskiej w Krakowie*

Nagrodę imienia **Zofii i Romana Reinfussów** otrzymał **Maciej Moszew.**

Nagrodę imienia **Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Jerzego Dobrzyckiego** otrzymał **Marek Markowski jr** za szopkę nr 42.

Nagrodę imienia **Anny Szałapak ufundowaną przez przyjaciół Anny Szałapak z Poznania** otrzymał **Kazimierz Stopiński.**

SZOPKI RODZINNE

Nagroda I

- szopka nr 18 – Marta, Leszek, Patrycja, Bruno Jaskierny

Nagroda II



- szopka nr 9 - Bartłomiej Szwost, Renata Szwost, Andrzej Szwost

Nagrody III

- szopka nr 1 - Emilia Wąsik, Paulina Wąsik, Aneta Ostasz-Wąsik, Leszek Wąsik
- szopka nr 5 - Teresa Solecka, Antonina Solecka, Zofia Solecka, Małgorzata Solecka
- szopka nr 13 - Danuta Niemiec, Aleksandra Rząca, Adam Matras
- szopka nr 15 - Róża Mystkowska, Joanna Gawarecka, Irena Kłaś

SZOPKI MŁODZIEŻOWE

Nagroda I

- szopka nr 2 - Kamil Proksch

Nagroda II

- szopka nr 1 - Kamila Kochan

Nagroda III

- szopka nr 5 - Stanisław Ożóg

SZOPKI DZIECIĘCE

W kategorii dziecięcej indywidualnej Jury Konkursu nagrodziło najpiękniejsze szopki w trzech grupach wiekowych:

Grupa III (od 12 do 14 lat)

Nagroda I

- szopka nr 1 - Gabriela Kaczyńska

Nagroda II

- szopka nr 2 - Zofia Solecka, Julia Nowosad

Nagrody III

- szopka nr 4 - Anna Cyganik

Wyróżnienie

- szopka nr 3 - Anna Cyganik

Grupa II (od 9 do 11 lat)

Nagroda I

- szopka nr 1 - Paulina Wąsik



Nagroda II

- szopka nr 9 – Emilia Królik

Nagrody III

- szopka nr 2 – Antonina Solecka
- szopka nr 3 – Aniela Kasprzyk

Wyróżnienia

- szopka nr 4 – Joanna Spiechlanin, Alicja Koczot, Weronika Pluta
- szopka nr 5 – Michał Cyganik
- szopka nr 6 – Antonia Solecka
- szopka nr 7 – Bartłomiej Szwałd
- szopka nr 8 – Magdalena Łepeck

Grupa I (do lat 8)

Nagroda I

- szopka nr 3 – Franciszek Wawrzyk

Nagrody II

- szopka nr 1 – Jadwiga Śpiewła
- szopka nr 4 – Klara Rynkar

Nagrody III

- szopka nr 2 – Aleksander Dudzik
- szopka nr 5 – Jonasz Kler
- szopka nr 6 – Gedeon Liśkiewicz

Wyróżnienie

- szopka nr 7 – Sara Liśkiewicz

Nagrody równorzędne dla najmłodszych twórców szopek krakowskich z fundacji Krakowskiego Przedsiębiorstwa Wytwórczo Usługowego Artim Sp. z o.o. otrzymali:

- szopka nr 3 – Franciszek Wawrzyk
- szopka nr 7 – Sara Liśkiewicz

SZOPKI SZKOLNE

Nagroda I

- szopka nr 29 – Przedszkole nr 95 Kraków we współpracy z Centrum Kultury Podgórze



Nagrody II

- szopka nr 16 – Szkoła Podstawowa w Nielepicach (klasa IV)
- szopka nr 28 – Zakład Opiekuńczo-Leczniczy Sióstr Felicjanek w Krakowie

Nagroda III

- szopka nr 27 – Centrum Kultury Podgórze (10-15 lat)

Wyróżnienie

- szopka nr 6 - Szkoła Podstawowa nr 40 w Krakowie (kl. I c)

80. Konkurs Szopek Krakowskich oraz pokonkursowa wystawa uzyskały honorowy patronat Polskiego Komitetu do spraw UNESCO.